寄園寄所寄

寄園寄所寄卷三

漸岸趙吉士恒夫輯

受業　臨肯堂澹成　仝　男　景行　校訂
黃夢麟硯芝　　　　孫　　授

倚杖寄

嶽瀆

名勝

大好山水

寄園主人曰天地靈區神仙奧府所在都有人無雙翼安能遍歷哉寰宇內莫過于岳瀆故首及焉

若名勝之地亦記其舊聞幷足跡所至及有志未遊者新安大好山水梁帝言之矣且余產也古人云維桑與梓必恭敬止附其末以為好遊者增一鄉思

嶽瀆

寰兩大者唯山與水而岳瀆爲最擾擾風塵動日將追蹤向禽易言哉山靈相期如水可誓姑臥遊焉爲他日嚆矢

泰山。五嶽之東嶽也。考博物志。一曰天孫。言爲天帝孫也。主召䰟東方。萬物始成。故知人生命之長短。五經通義云。一曰岱宗。王者受命易姓。報功告成。必於岱宗也。東方萬物始交代之處。言爲群嶽之長。白虎通云。王者受命必封禪。封者增高也。禪者廣厚也。皆刻石紀號。著已之功績以自效也。天以高爲尊。地以厚爲德。故尊泰

山之高以示報天。禪梁甫之阯以示報地。漢官儀及泰山紀云。盤道屈曲而上。凡五十餘盤。經小天門大天門。仰視天門。如從穴中視天牕矣。自下至古封禪處。凡四十里。山頂西巖爲仙人石閭。東巖爲介丘。東南巖名日觀。日觀者。雞一鳴時。見日始欲出。長三丈所。又東南名秦觀。秦觀者。望見長安。吳觀者。望見會稽。周觀者。望見齊。黃河去泰山二百餘里。於祠所瞻黃河如帶。若在山阯。山南有廟。悉種柏千株。大者十五六圍。相傳漢武所種。小天門有秦時五大夫松見在。俞蹔自臥遊

出州城北望。輕烟薄靄。橫帶山腰。北行二里。過白鶴泉。泉出石罅。淤濼鼎沸。久旱則滲漉。距西百餘步曰梳洗

樓。不知揶於何時。惟存故址。從西折北二里。有王母池。泉石清洌。不竭不溢。鄉人取水祈雨頗驗。又北五十餘步曰呂巖。有呂仙石像。宋時建。樓閣壇圯。獨荒基破礎存。今圍以石垣。其中深林茂草。森布叢密。芃芃猗猗。頗有佳致。明李裕登泰山記節文

出泰安可二里所。即入山。皆詰曲透迤而上。峰勢巖嶭若相鬥。而傍多溪澗。泉流硍礚間作悲鳴。至迴馬嶺。乃卻肩輿。改腰轎。四里抵御障巖。一曰御仗。宋永定陵東封。止仗衛處。其前為巨澗。澗底白石。砥平如玉色。而巖陡。上廟其巔。頗寬。樹陰好鳥喈喈可愛。又三里抵黃現。黃現者不知其所由名。有松五。即所謂五大夫者也。以

厄於石不能茂。而稍具虬虺狀。當是二三百餘年物。亾何爲百丈崖。崖凹深如屋。傍有石洞。楪口而下黑。其究叵測。已度石壁峪爲十八盤者三。而穿中竇曰天門。既上。罡風蓬蓬然。吹帽欲墮。道士衣羽奏樂而迎。出沒雲氣中。亦一奇觀也。行可里許。爲元君祠。元君者。不知其所由始。或曰仰華山玉女也。天下之祝釐祈福者趨焉。祠宇頗兆偉。而歲所入香緡以萬計。用供縣官賑頒。其右爲御史所樓。後一石三尺許。刻李斯篆二行。一石池縱廣及深俱二尺許。亦曰玉女洗頭盆也。自是左折而上里許曰嶽帝祠。隘不能勝香火。其後附壁造天。左爲開元帝紀泰山銘。唐隸徑[illegible]向蕨勢若飛動。惜其

下三尺許。為搨碑者。冬月搆火蝕之。遂不全。有為蘇頲東封頌。字形頗秀媚。尚可辨。而損於閭人林焯。忠孝廉節四大字。又有顏魯公題名。損於方元煥詩。固不若苔土埋翳之。尚可洗而有也。自是益北。上數百武為絕頂。曰玉皇祠。祠前有石柱。方而色黃。理亦細。可丈許。所謂秦皇無字碑也。其石非山所有。或曰中有碑。石冒之。按李太宰裕記云。石埋植土中。似方非方。四面廣狹不等。細觀之。總十二行。行各十二字。多不可識。今殊不然。然李公以為在開元銘東十數步。則非此石明矣。恨曩時不於其地一訪搨。使先跡泯泯也。復折而東。稍下百步。復上百步。石室冠之。高如玉皇祠。中有黝色石蓋方丈。

瑩潤可鑑。云漢武帝所藏金泥玉檢地也。傳云。白雲起封中者是已。其前地稍闢。即所稱日觀秦觀越觀諸峰者。蓋五鼓而觀日出明爲日觀。西望見秦則秦觀。南望見越爲越觀耳。其後人所指某峰某峰皆妄也。五鼓起。天初霽。日旂弄色。其東南盡目力。微白而混漾者。以爲海邪。直北而西。隱隱一抹蒼碧。若長城之堞者。則意以爲太行恒嶽之類耳。至稍遠而淄澠濟泗。千流疊帶。近而諸山皆若培塿。獨徂徠稍尊。居然一衡几、睥睨久之。因思吳門白馬。固未敢信。即小天下。豈欺我哉。俄而諸山各出白雲一縷。若冢中起。稍上大如席。凡數百道。則秆馳而過輒合。其起無數。其往馳而過亦如之頃刻遂

徧成白玉地。而仰視則容靑瑩然。上下異色。所謂野馬絪縕。信也。玉皇廟前柏樹記云。漢武所種千株。大者十五六圍。今不十之一而小。疑即其孫枝也。明王世貞遊泰山記節文

有客登岱岳絕頂。行四十里以伺日出。久之星斗漸稀。東望如平地。天際已明。其下則暗。又久之明處有山數峰。如臥牛車蓋之狀。星斗盡不見。其下尚暗。初意日自明處出。又久之自大暗中日輪湧出正紅色。升起數十丈。至明處全無光。其下亦尚暗。客中閒集

余以康熙庚申十一月廿三。次泰安州。州守李元雅至邸。送十小轝。次早漏四下。月朗甚。予館與登山。張

火乞錢者。孩而亦身受凍以求食者。沿路。過紅門行二十里至朝陽洞。李州守授餐。并命同里徐巡檢引路。再數里。見五大夫松。虛存名耳。頂上路稍平。俗稱快活三。將至天門十八盤。另闢新嶺。高峻薄天。簡觀戰慄。道士攢典等跪迎。祭碧霞元君畢。州守預置席浮白焉。予登絕頂。閱摩崖碑至無字碑。日觀等處。午後下山。輿行甚疾。予閉目斂心魂。成遊嶽五古六首。同遊劉樸夫嘆服。未能和也。門人紫蘅李令君欽式為予勒石山巔。同至紅門。州守醉以優觴。同入城遊泰廟。廟記金天少昊氏四女。俗稱泰山娘娘。爲碧霞元君。東岳青帝神。黃姓。廟貌弘厰。目中僅見。

周官荊州其山鎮曰衡山。衡山者南嶽也。軒轅以灊霍之山爲其副。故爾雅以霍山爲南嶽。至漢武南巡。又以衡山南遼道隔江漢。於是乃徙南嶽之祭於廬江灊山。蓋皆承軒轅爲副之義也。故南嶽衡山。朱陵之靈臺。太虛之寶洞。上承冥宿。銓德鈞物。故名衡山。下距踞宮。攝位火鄉。赤帝館其嶺。祝融託其陽。故號南嶽。周旋數百里。高四千一十丈。東南臨湘川。自湘川至長沙七百里。九向九背。然後不見。禹治水登而祭之。因夢玄夷使者。遂獲金簡玉字之書。得治水之要。山有三峰。其一名紫蓋。天景明徹。有一隻白鶴迴翔其上。一峰名石囷。下有石室。中常聞諷誦聲。一峰名芙蓉。上有泉水飛流。如舒

一幅練。山游經云。衡山一名岣嶁山。其土多青雘。鳥多鸜鵒。俞紫仙臥游

從山麓抵嶽廟三十里。石徑盤曲。夾以虬松老桂。鬱鬱蔥蔥。已不類人世矣。從廟側右轉而上。凡徑縹緲。石磴垂接。懸崖巨壑。不辨勞勝。十步九折。氣塡胸臆。半山亭去嶽廟十五里。五峰背擁雲游。溼漾。亦勝境也。復十五里。乃至祝融。初行山間。聳夾森翠。烟霞。石稟天柱諸峰。皆摩背插雲。森如戟列。而祝融乃藏諸峰間。才露頂如髻。及登峰首。則諸峰頭在履底。若揖若退。若顛若拱。瀟湘蒸江。一縷環帶。因憶李白五峰晴雪飛花洞庭之句。蓋實錄也。傍眺蒼梧九疑。俯瞰江漢。紘埏六合。無所遁遯

下視連巒別巘。悉如蟻垤。不足復入目中矣。觀音巖去峰頂可一里許。夜視天垣諸宿。大者或如盤盂。不類平時所見也。登上封觀海日初出。金光爍爍。若丹鼎之方開。少焉紅輪湧於海底。火珠躍於洪爐。旋磨旋瑩。蒼茫雲海之間。心怡神懌。不能久留。遂下兜率。抵南臺。循黃庭觀。登魏夫人昇仙石。西行四十里。得方廣寺。方廣在蓮花峰下。重裹如瓣。而寺居其中。是多響泉。聲徹數里。大如轟雷。細如鳴弦。幽草珍卉。夾徑窈窕。蓋衡山之勝高稱祝融。奇言方廣。然磵道險絕。巖壑幽邃。人罕至焉。謁聯菴南軒二賢祠。宿嘉會堂。夜雨曉起。雲霧窈冥。前峰咫尺莫辨。徑道亦絕。了不知下方消息。自朝不復似

世中人矣。此三日。衡雲而下。行數里所。倏見青霄靉日。豁然中開。問山下人。乃云比日殊晴。乃悟向者吾處正半雲間耳。又從廟側東轉十餘里。得朱陵洞。云是朱陵大帝之所。有瀑泉灑落。水簾數疊。挂於雲際。飛花散雪。縈灑衣襟。巖畔有冲退石。大可逕丈。列坐其次。解纓濯足。酌酒浩歌。當此之時。意愜心融。舞雩沂水之樂也。明張居正遊衡嶽記節文

衡陽祠。其徑綿亘四十餘里。夾道皆合抱松桂相間。連雲蔽日。人行空翠中。而秋來香聞十里。計其數云一萬七千株。眞神幻仙境。宜其靈爽妥神安。永久無虞。更聞天童寺松徑亦二十餘里。此之不及焉。客座新聞

按華山、西嶽也。周官豫州。其鎮山曰華山。華山記云。山頂有池。生千葉蓮花。服之羽化。因曰華山。山海經曰。一名太華。太華之山。削成而四方。高五千仞。其廣十里。薛宗註西京賦云。華山對河東首陽山。黃河流於二山之間。古語云。此本一山當河。河水過之而曲行。河神巨靈。以手擘開其上。以足蹈離其下。中分爲兩以通河流。其指掌之形。在華山上。而脚跡在首陽山下。今皆可睹。郭緣生述征記。及華山記云。山下自華嶽廟。列柏南行十一里。又東廻三里。至中祠。又西南出五里至南祠。南入谷口七里。又至一祠。又南一里。至天井。天井纔容人。上可長六丈餘。出井如甕容窺明。如在室窺窗矣。去東南

二里至峻坂斗上。又東上百丈崖。皆須攀縋挽葛而後
行。又西南出六里。又至一寺。名胡越禪寺。又行二里。便
循山頂上方七里。有靈泉二所。一名滿地。一名太上泉
跪北有石鼓。常聞其鳴。其上有三峰直上。晴霽可隮。俞
[illegible]上武說
[illegible]。南[illegible]峪在嶺七八里至雲臺觀。周武帝時焦道廣
居[illegible]築此延之又南行二里至玉泉院。宋端拱中
建[illegible]山館以居希夷先生者也。院後有塚。或因希夷仙
去。骨蛻峽中。已乃道流指其顱向人乞施。嘉靖間姚
侍御者收瘞之。塚後巨石。石工穴之。像希夷臥其中。如
生。入山。兩山對開。嵐光交隱。行石門至五里關。在時避

兵者。就險壘石爲關。行四里爲希夷峽。山勢陡立。澗水經其中。滙作小池。從石室傍下之。如琴如筑。希夷蛻骨於此。或云即張超臥仙坪也。半壁有穴。飛石掩之。又有許至梭羅巷。步巷外。東面石壁高數十丈。瀑掛壁而下。有坎兩兩直上。可足躡道。上方峰石罅爲西玄門。唐金仙公主修眞於此。爲鶴飛去。白雲居細辛坪在焉。每歲三月。香火輻湊。華州道上來。始同峰頭斬荊棘開徑。懸鐵鎖而上之。不似三峰時逈人跡也。北望山頭。有石如杵。爲繫馬峰。西望西山。山桃花石罅盛開。不知絕壁何緣着種。或云風吹花片粘之輒生。山山有之。雅淡不似人間穠艷也。望頂花開。似有物大來。云是山羊。善走

險。棧嶔崎中，人利其毳，能倒取之。南有回峰，青柯所從之路也。四山高起，臨澗坐石，俯秀滿前，應接不暇。及瞑，聞寥中泉聲，更自清迴聽。聞孤鶴長鳴過山頭，乘肩輿亟上，勇望前峰，已如路絕，既又踰焉。至十八盤者，山最陡，十有八折，乃得上，故名。盤盡峰回，忽見垣屋鱗鱗，綴前巒，則青柯坪至矣。至則祠廟神像俱經地震頹圮，間已葺治數楹。獨地勢愈高，天然之景，爭獻秀爽，覘棱纖

又進之，佇立四望，遙見泉掛山腰如練，乃水簾洞也。自

下三千尺，白蓮花來，度石橋，左從徑上，可見前有回心石焉。從此上千尺幢，遊人見險心悸，往往退轉，故名回心石。千尺幢下，並過[illegible]裂之兩傍，削瀧若鑿，所斷樹[illegible]

横之以承足，枝枝相離尺許，凡千尺云。西折七百尺峽，
峽以搶而裂，在峽之內，出峽登望仙臺。方丈平石，可佇
立遠眺，忽有岑片雲，欲墮不墮，作嬾態，風吹漸之，如人
乘鶴背來者。度二仙橋，石梁跨壑，草樹滿幽，過耳崩崖，
崖如車箱，人緣輪以行，乃至老君離垢。絕壁有坎如西
玄。巳之如擁如峽，而險更甚，謂老君登蜚，從此離氣垢
云。過擦耳崖，崖峭立，隴處僅容足，又下臨深壑，復至一
崖，奇峭甚，仰攀折旋出石穴以上，有鐵纜攀躋，崔峰，曰
猢猻愁，所謂猿猱欲度愁攀援者歟。過此忽開朗，則白
雲峰也。至險際，則閻王邊也，謂隣於鬼矣。至日月崖，兩
崖高起，日月出沒，從山隙射之，當是可觀，歷金天洞。洞

鼓宏敞地饒時洞袈神座皆下陷可五寸山之四周下陷盈尺山足上痕在今存也又經三元洞蒼龍嶺在其前嶺中起傍殺蜿蜒入雲人從龍脊行危甚或一失足轉圜下似有平處稍得休伏視下方松頂皆蓬蘿在蒼烟中濤聲萬竅號迭巨海剛風時特撲人衣履而嶺可百丈僅能匍匐兩傍穴石掩鐵柱有仆有立皆常有欄漢武帝登山御道也度嶺望見雙松縈出雲際曰此將軍樹矣樹多枝幹條曲獨此二松挺然離立有石曰上馬石者余曰即灌注龍瓶何緣上此謂有飛道人不知何名遊行山頭一日天馬下之風道人就石跨馬行雲而去故名石傍[illegible]老松倒掛若虬龍下飲澗忽昂首攫

峯。奇奇怪怪。丹青所不能貌。坐石凝眄。忽西峯雲來。迷漫淵壑。恐雨至。亟趨雲山崖。崖有宗土地祠。謂華爲群山之宗也。已頹圮。有四仙菴。爲譚紫霄。馬丹陽。劉海蟾。丘長春。脩煉之所。雲入菴沾人衣皆濕。雲過乃復步。凡歷數險。則玉女峯矣。大石如龜。艰立龜背。覽死皆鐵嘯死則山風能颺去之也。前一圓坎。水紺碧。爲玉女洗頭盆。又其前石裂。裂可五寸。以石投之。食頃猶有聲。或云下通黃河。唐玄宗禱而進簡於此。剣龜腹爲石室。舊有揚妓師事韓姑姑於此。又南爲三清洞。王道人結菴其左。余過之。王出松子爲供。味鮮美甘香溢口。右偏新架板屋。屋角松房成積。其長尺。皆風落而收之者。然岡上

東峯。岡石斜削可數十丈。稍鑿足跡。無草樹枝蔓可攀躋。從者手挾而上之。遂達於巔。有三茅洞。前爲小殿。殿左有巖。五峰道人居之。依巖置扉。當其缺處。稍亦架椽爲屋。可坐客。可爨。臨崖遠眺。當東峰盡處。東南北三面無他峰礙蔽。道人指點中條首陽諸山。疑隔數里。黃河如綫。則近繁山足矣。村落比比。云此同州。此蒲州。此某某。千里之內。可俯而視也。忽雲生首陽。英英欲起。道人因言雲彌布峰巒。卽數日下方不雨。一流動則下方雨矣。行持晴雲冉冉。孤飛入谷。忽已失之。蓋歸雲也。步前岡老君棊所。棊石方徑五尺。三十二子鐵爲之。重不可舉。風色寒。天漸暝。還入崖下。道人請就其寢宇。堂入巖

之幽、然一火坑。可容三四人。余與道人洎道士相與箕踞而語。忽聞鼓聲、頃之如雷。余訝焉。道人曰。風入巖式耳。問有神異、曰。夜靜時。扉外有足聲。令弟子無啟扉。一任之。恐變幻能動人。青柯坪道士某。爲其師守舍。見緋衣方山冠者甚偉、長可十餘丈。坐山腰、垂其足。呼曰。爾師山口失足。往携之。言已、失所在。某如其言。携師以歸。蓋山神也。問有猿鳥、曰。青柯坪以上無鳥。山頭有一青雀、時來乞食、一老猿猗毨不近人、每危坐前岡。觀衆猿採核。輒又去之。語久忽倦。擁衾假寐。乃就枕。俄而東壁有隙光。余問、曙色耶。啓牕、片月方起。光上射巖巘、白雲纖潔如素綃、月漸高、浮雲被之。略觀日出狀。及旦。雲覓

不開也道人吹胡麻飯余青雀飛止道人肩道人曰雀來矣就掌中食已復飛去出廓重陰巖端下望雲如飄楣飛絮千鋪萬里循岡北行觀仙掌巖巖壁黑色石膏自壁中流出隨膏凝結黃白相間遠望之見其大者五岐如指從人好奇遂謂曰靈掌山掌跡猶存還復至王道人所乃余熟板屋已被風吹去欲聞雷時也王導余左折觀新洞洞頗高廣猶未能工同州馬君怡爾之曰迎陽森時常少險迎陽以配合之令有生氣云以上之爲雷神洞復右折爲朝元洞洞之下有賀老避靜處穴石匝壁鑿而下之鑿乃板道以銅杖撐之峻險而板滅之銅杖之上復綴壁以鐵擊之而行板道下皆絕壁松

林隨山麓起伏、翠濤瀰望、實所棲室。憩千尖崖、場猶在、室傍有巖、高十餘丈、遙覩其家、朱書全眞巖三大字、亦神奇矣、遂由石穴。復經閻王邊。西折以上。為避詔巖希夷表。九重仙詔。休教丹鳳啣來。蓋此巖上覆如屋多怪狀、與分寧之清水巖略等。西上為嶽殿、下有希夷睡鄉、何鍾離雲房過影、候其息以紙墨作巢、自圖、圖之授純陽子、曰、先天混沌譜也。又下為老君鍊丹之所。石爐徑丈餘、高可六尺。稍北削以增爐勝云耳。北行為西峯。石鼎二尺直下、相傳陳香子斧劈之、留有足跡、或曰巨靈足也。又北上為西嶽大殿。殿之北為捨身崖、古之有道者、皆於此仙去、崖之東稍折而下、為鎭嶽宮、玉井在

焉。溪可十丈。圓徑半之。記云。池生千葉白蓮。服之羽化。或謂開花十丈藕如船。爲人所不到。易爲怪誕耶。又北上爲蓮花峯。視諸峯不知更高幾許。覺得身在太清中。吞吐蒸氣。皮毛心腑。灑灑如濯。昔李白偶登落雁峯。便謂呼吸之氣。上通帝座。不知上此更作何語。峯之下有石室如臼。凡二十有八。上應列宿。自南而北如貫珠。水繞其中。由崖端挂下山腹。水簾洞波之。道人爲余指點雲臺白雲白羊松桂朝來玉掛玉秀毛女諸峯。張超石羊黃獅藏焉諸谷。歷歷詳說。余恨無羽翰橫飛。又恨不遂懸巖結廬。遁世以老。天漸暝。道人曰。雨不宜日歸。乃與道人別。取故道下山。下山較易。若流瀉。遇雨漸漸灑

而避之三元洞雨止復行下離垢如初上時則先一人納余足坎中而上縋余者徐釋其手乃以身下下峽下攙如之抵青柯坪令僕夫倒曳而肩之峯巒層疊隱見如拱如揖追隨送余余亦如去如已又如劉郎之失天台漁郎桃源悵其遐也 明陳以忠華山遊記

按嵩高山者五嶽之中嶽也釋名云嵩松字或為崧山大而高曰嵩白虎通云中央之嶽獨加高字者何嶽居四方之中可高故曰嵩高山漢武帝登中嶽聞有呼萬歲聲於是以三百戶封太祠命曰崇高邑至後漢靈帝復改崇高為嵩高焉戴延之西征記云其山東謂太室西謂少室相去十七里嵩其總名也謂之室者以其下

各有石室焉。少室高八百六十丈。上方十里。與太室相次。雄道書云。自嶽神廟東北二十里。至一山。名曰東龍門。其東有三蘂山。昔漢武帝巡過此山。見學仙女。遂以名焉。西南有許由山。高大四絕。其北有潁水。即堯聘許由處。緱有嶸嶸。昔周靈王太子晉。好吹笙作鳳鳴。遊伊洛間。道人浮丘公接上嵩山。三十餘年。往來緱氏山。近在嵩山之西也。漢世有道士。從外國將貝多子來於嵩高西脚植之。有四樹。與衆木異。一年三花。白色香美。俞勝自臥遊

癸酉十一月朔。予至洛陽。欲圖嵩山之遊。二日至偃師縣。三日自偃師沿洛河南行五里渡河十里登[illegible]廬陵

王蕤。石表猶存。中一碑高大。字漫滅不可讀。三十里至轘轅口。兩山對峙。嚴道崎嶇。乃唐高宗幸少林寺時所鑿。山行八里。至少林寺。寺在少室山北。麓有碑。後魏孝文爲番僧跋陀建者。唐太宗爲秦王時。賜寺僧教有云。王世充叨竊非據。敢逆天常。法師等僉能深悟幾變。早識妙因。擒彼兇孽。廓茲淨土。聞以欣尚。不可思議。今東都危急。旦夕殄除。僉宜勉終茂功。以垂令範。蓋當時寺僧之立功者十有三人。惟曇宗授大將軍。其餘不欲授官。賜地四十頃。此可補唐書之缺。少林僧至今以武勇聞。所從來遠矣。寺佛殿後爲講堂。堂後左有立雪亭。昔僧慧可嘗侍達摩。雪深至腰不去。卒嗣其法。今僧中稱

爲二祖山。西廊百步爲甘露臺。即佛陀於此翻經。天降甘露。故名。西北上山二里。至達摩菴。殿前有六祖手植柏。又上一里。門外石刻達摩面壁之菴六大字。宋蔡卞書。室中塑達摩像。室前石高僅二尺。廣半之。達摩之形。宛然其上。拭之益顯。遶菴之上四里。有達摩洞。茲石乃其九年所面者。古謂精神可通金石。諒哉。回至方丈。寺僧文載言經閣後有古槐。往視之。其高十丈。圍三十尺。文載復誦文潞公游寺詩。有五品封槐今尚在之句。則其壽可知。第未知封自何時也。出寺東行十五里。折而東北。三里至戒壇寺。破屋三楹。中四碑。刻元學士李溥光所書茶榜。字徑四寸。遒偉可愛。又傍有唐大曆二

年始成增禪寺右百步爲合龍亭法堂中有僊閣尚陽
寺碑從制云大唐麟德元年移植於此可謂古矣非皴
東偏有泉出自山中惟供寺僧之汲道之傳發雀既則
伏而不流僧云相傳唐高僧寶公於此誦法華經龍作
人來聽嘆知其能也告以寺之水遂送此泉東南行時
有飛雲十里至登封雲乃大作庚午雲霽東行嵩山近
日雲蒙其巔如玉田嘎樹復相帶映其清逈人恨無工
畫者如范寬以圖之耳八里至嵩山神祠祠在黃蓋峰
下蓋嵩山巍然中國之中其周幾二百里群山排列有
類兒曹宜其秀鍾靈聚爲五嶽之首而黃蓋一峰在山
東南盡處其宅神靈故背祀之外有亭扁曰瑋忝過客

憚於入謁，多屣拜於此。入門三重，咸有古柏，或喬或偃，或俯或仰，或倚而嘯，或怒而攫，或奮而欲騰，又或如帷蓋之張。幾二百株。三門內，左右列四嶽祠，又有降神殿，壁繪古事中像，歲久剝落。謁嶽神殿，西為御祠。祠祀多歷代碑刻。循行二里，折而東北，又二里，北麓入盧巖寺。盤唐盧鴻隱處，後為脩廬其上。四里，有盧巖上寺，開石壁飛瀑數丈，祀北加勝，路既峭邃，竟莫能至。辛未登封北三里，至岱陽廟觀，其中所存，唐崖李林甫觀記，元五祖堂記，三碑，及二古柏，柏之高皆不逾三丈，大可六人圍。傳有石刻云，漢武帝封大將軍，其次亦可四人圍，道士云此次將軍也，皆形狀怪甚，不可圖繪。夫漢武迄今千

七百年、栢在當時已受封、殆殷周時物耶、其又次漢封三槐、予平生見古柏多矣、若二封柏、獨甚出天下之瑰木、亦奇矣哉、又東三里躋山陽、為崇福宮、其後名萬歲山、昔漢武臨幸、聞空中呼萬歲者三、因即其地建萬歲觀、唐更名太乙、宋於此奉安眞宗御容、設提舉管勾以祝釐、中故有奕棋樓、浦泛觴三亭、今惟存泛觴石、予命道士引泉委曲流之石、飲其上、而爽風泛人、數杯即罷、下山東行一里、觀啓母石、石傍之祠、及唐崔融碑、今皆不存、按啓母石、事見淮南子、其說不經、後之人蓋嘗辯之。明都穆遊嵩山記

按恒山五嶽之北嶽也、周官幷州、其鎮山曰恒山、風俗

通曰恒常也爲物伏北方有常亦謂之常山爾雅曰常山謂之恒山五嶽圖云恒山高三千九百丈七尺上方三十里周迴二十里有太乙之泉神草十九種服之可度世管子曰其山北臨代南俯趙東接河海之間早生而晚殺五穀之所蕃熟四種五穫焉後魏孝文道武立廟於其上置侍祀九十人歲時祈禱水旱至文成帝東巡親禮其神焉俞嶙白臥遊

北嶽在渾源州之南紛綴典籍書者其爲舜北巡狩之所爲恒山水經者其高三千九百丈爲玄嶽福地記者其周圍一百三十里爲總玄之天予家太行白巖之傍距嶽五百餘里心竊慕之未及登覽悵想者二十餘年

吾正德改元奉天子命分告於西嶽因嘗由青柯坪源去北嶽僅十里許遂南行至麓其勢漸漸崛崛恣生於天繼盤於地其胸盪高雲其巔徑赤日余載喜載愕歛色循坡東迤嶺北而上是多珍花靈卉披縈不類桃芳李葩暎帶左右山半稍懸俯視窺窩如綠虛歷空上七里是為虎風口其間多橫松蟠柏狀如飛龍怒虬橐皆四行懞懞然怪其太茂從者云是嶽神所保護人樵尺寸必有殃故環山之斧斤不敢至其上路益險登頓三里始至嶽廟頹極古像余肅顏再拜廟之上有飛石府兩崖壁立豁然中虛相傳飛于曲陽縣今尚有石突峙故歷代帙升登者就祠於曲陽以為亦嶽鎮所寓也

然歲之春。走千里之民。來炎香於廟下。有禱輒應、赫昭於西方如此。豈但護松柏然哉。余遂題名於懸崖。筆詩於碑。及新廟之廳上。又數十步許爲聚仙臺。臺上有石坪。於是振衣絕頂而放覽。蹟東則漁陽上谷。西則大同以南。奔峰來迎。北盡渾源雲中之景。南目五臺。隱隱在三百里外。而翠屏五峰、青錦封龍諸山。皆俛首伏於其下。因想有虞君臣會朝之事。不覺愴然。又憶在京都。時常夢登高山眺遠。今灼灼與夢無異。故知玆遊非偶然者。明喬宇遊恒山記

自有河以來。皆言其源出崑崙。而以騫之言爲信。至元世祖始知其源出於星宿海也。招討使都實受命。行

四閱月。始抵其地。既還。圖其形勢來。上言河出吐蕃朶甘思西鄙有泉百餘泓。方可七八十里。沮洳散渙。不可逼視。登高望之。如列星然。名火敦腦兒。華言星宿海也。群流奔輳。近五七里。匯爲二巨澤。名阿剌腦兒。自西而東。連屬成川。號赤賓河。又合亦里赤忽蘭也里木三河。其流寖大。始名黃河。又岐爲八九股。行二十日。至大雪山。名騰乞里塔。卽崑崙也。由崑崙南至濶卽及濶提二地。始相屬。又經哈剌別里赤兒之地。合納黃河及乞兒馬赤二水。北行復折而西流過崑崙北。又轉而東北行。約二十餘日。至積石。始入中國云。約自河發源至中國。計及萬里。然其間溪澗流絡。莫知紀極。崑崙之西。人跡

簡少。而山背草石。至積石方林木茂暢。世言河九折。蓋彼地有二折焉。古今原始

禹治水時。河從積石東北而南。計三千里。至龍門為西河。冀州呂梁山。石勢崇峻。其流激震。禹從呂梁北。鑿龍門以殺水勢。西因其迴流性而導之。又南而至華陰。在陝之華陰縣。自南而東至底柱。在河南陝州之三門山。又東經孟津。河南府孟津縣。過洛汭鞏縣。至于大伾。大名府濬縣臨河之山。北過洚水。眞定冀州北折降渠。至于大陸。屬中山郡。今眞定邢趙濬三州之地。北分其勢播分為九河。復同聚一處為逆河。遂迎之以入于海。簡潔一水。先儒誤分而二。其一則河之經流也。徒駭等河

故瀆皆在河間。滄州南皮東光慶雲獻縣山東平原海豐。寧津吳橋南皮諸處。直達東海。周定王五年。河徙砱礫。始失故道。漢文帝時決酸棗。東潰金堤。在河南延津滎陽諸縣。至大名清豐一帶。延亙千里。武帝時溢平原。屬德州。徙頓丘。今清豐縣。又決濮陽瓠子口。開河界注鉅野。屬濟寧州。即大野。通淮泗。河始與淮通。尚未入淮。元帝時。決館陶。舊屬大名。今屬臨清。又決清河靈鳴犢口。今高唐州。舊屬清河郡。成帝時決東郡金堤。決平原。溢渤海。清河高唐州一帶。信都。今冀州。唐玄宗時決博州。今東昌。溢魏州。今大名冀州。五代時決鄆州。今鄆城縣。博之楊劉。今東平之東阿縣。揚劉鎮。滑之魚池

宋太祖時決東平之竹村開封之陽武大名之靈河澶淵。太宗時決溫縣滎澤頓邱泛于澶濮曹濟諸州。東南流至彭城界即今徐州入于淮自此河入淮之始。眞宗時決鄆及武定州尋滄滑澶濮曹鄆諸州邑浮於徐濟而東入淮。仁宗時決開州館陶。神宗時決冀州棗強。大名州邑。一合南清河以入淮。一合北清河以入海。南渡後。河上流諸郡。爲金所據。金獨受河患。其亡也。始自開封北衛州。決而入渦河。南直隸壽亳蒙城懷遠之間。元時決衛輝之新鄉。開封之陽武杞縣之蒲口。滎澤之塔海莊。歸德封丘諸界。其臣建議疏浚若今會通河。乃世祖所開以通漕運。隨時浚瀹而已。當時九河逆河故道

久已淪入于海。滄州接平州。程子以爲正南山。有名碣石者。在海中去岸五百里。今平原有馬頰河。形存沙渠其跡尚可攷。大伾之北不行矣。洪武中。決陽武之黑陽山。東經開封。南至項城潁州潁上。東至壽州正陽鎭。全入于淮。故道復淤。永樂中疏濬。稍引支流。自金龍口入臨清會通河。正統間。又決滎陽。天順間。決祥符。弘治間。分流爲二。一自祥符經歸德。至徐邳入淮。一自荆隆黃陵岡。經曹濮達張秋鎭入海。尋命重臣治築黃陵岡等口。以塞張秋。乃疏爲二流。一鑿滎澤孫家渡。至朱仙鎭經扶溝通許蕭潁諸州邑。合渦河至下鳳陽亳州達淮。一疏賈魯舊河。由曹州出徐沛。以通運河。合淮俱入于

渤正德間。決曹縣渚丙。嘉靖間。河爲兗患。屢遣重臣治未底績。濫溢于金鄉魚臺。出沛縣之飛雲橋。南下徐邳。十三年復塞。出新開趙皮寨口。盛流合渦河入淮。故道始復。孫承澤輯河紀

江出岷山。其源實自西戎萬山來。至嘉州而沫水自犍州合大渡河穿夷界十山以會之。至敘州而馬湖江會之。又三百十五里。而南廣江會之。至瀘州而內江又自資簡會之。至重慶而嘉陵江自利閬果合等州會之。至涪州而黔江合南夷諸水會之。至萬縣而開江水自開達等州會之。夫然後摠而入峽。是江自峽而西。受大水凡八。及出峽而下岳陽。則會之者洞庭湖。所受湖南北

說謂濟實源通北海故祀北海于此或曰以北海遠望而祭之也殿前有池是謂東池池西有石橋橋之西池曰西池皆濟水自王屋山頂流入太乙池乃伏流地中東行九十里復見此匯爲二池地志謂東源周迴七百步其深不測西源周迴六百八十五步其深一丈合流至溫縣歷虢公臺西南入于河自今觀之東池即東源周僅百餘步亦不甚深西池即西源周如東池深纔三四尺耳王屋山頂太乙池亦涸古今陵谷變遷乃爾濟源記

名勝

六合之内毋論蓬萊方丈非人跡可到即近在千百里間而靑鞋笻竹往往有不能遍者摠彙之以寄吾遊興

西苑初入苑門即臨太液池蒲葦盈水際如𣑯戟叢立芰荷翠潔清目可愛循池東岸北行榆柳杏桃草色鋪岸如茵花香襲人行百步許至椒園松檜蒼翠果樹分羅中有圓殿金碧掩映四面階敞曰崇智南有小池金魚作陣遊戲其中西有小亭臨水芳木匝之曰翫芳又北行至圓城自兩掖洞門而升上有古松三株枝幹槎

牙。形狀偃蹇如龍。奮爪拏空。突兀天表。前有花樹數品。香氣極清。中有圓殿。巍然高聳。曰承光。北望山峰。嶙峋卒嵂。俯瞰池波。蕩漾澄澈。而山水之間。千姿萬態。莫不呈奇獻秀於几窗之前。西有長橋跨沭。下過石橋而北山曰萬歲。怪石參差。為門三。自東西而入。有殿倚山。左右立石為峰。以次對峙。四圍皆石。贔屭巉崿。蘚封蔓絡。作木與草。上偃旁綴。儼若蒼髯。兩掖叠石為磴。崎嶇折轉而上。巖洞非一。山畔並列三殿。中曰仁智。左曰介福。右曰延和。至其頂。有殿當中。棟宇宏傑。簷牖翬飛。高插于層霄之上。殿內清虛。寒氣逼人。雖盛夏亭午。暑氣不到。殊覺曠蕩瀟爽。與人境隔絕。山下廣寒左右四亭。在各

峰之頂曰方壺瀛洲玉虹金露其中可登而息前簷有壁夾道而入壁間四孔以縱觀覽而宮闕崢嶸風景佳麗宛如圖畫下過東橋轉峰而北有殿臨池曰凝和二亭臨水曰擁翠飛香北至艮隅見池之源云是西山玉泉逶迤而來流入宮牆分派入池西至乾隅有殿用草曰太素殿後草亭畫松竹梅于上曰歲寒門左有軒臨水曰遠趣軒前草亭曰會景循池西岸南行有屋數連池水通焉以育禽鳥有亭臨水曰映輝又南行數弓許有殿臨池曰迎翠有亭臨水曰澄波東望山峰倒蘸於太液波光之中黛色嵐光可掬可挹烟霏雲靄朝暮萬狀又西南有小山子遠望鬱然曰光横照紫翠重叠至

則有殿倚山。山下有洞。洞上石巖横列竅孔。泉出迸流而下。因水簾。其涼散激射。飛薄濺灑。最爲可玩。水聲泠泠然。潛入石池。龍昂其首。口中噴出。復潛繞殿前。爲流觴曲水。左右危石。盤折爲徑。山畔有殿翼然。至其頂。一室正中。四面簾櫳。欄檻之外。奇峰回互。茂樹環擁。異花瑤草。莫可名狀。下轉山前。一殿深靜高爽。殿前石橋。隱若虹起。極其精巧。左右有沼。沼中有臺。臺外古木叢高。白鳥翔集。鳴噪上下。至于南臺。林木陰森。過橋而南。有殿面水。曰昭和。門外有亭臨岸。沙鷗水禽。如在鏡中。遊覽至此而止。李賢西苑記

西山出都城西北行二十里。至清龍橋。北折八里。經回

龍灣復折而西二里抵西湖湖中萍荇蒲藻交青布綠而野禽沙鳥翔泳于水光山色間皆悠然自適沿河行二里達功德寺寺舊名護聖其前有古臺三相傳金元氏主遊樂更衣之處或曰此看花釣魚臺也寺極壯麗中立二穹碑其一明宣宗建寺文其一元氏舊物字皆番刻莫能讀出寺西行數百步至玉泉山金章宗嘗建行宮今廢西南一洞不甚深廣山之北麓鑿石為螭頭口出泉瀦而為池即所謂玉泉其形如規瑩澈淡靚掬飲之甚甘上有亭宏敞可憩其東石梁橫跨泉由之東流入湖經大內注都城東南至大通河為京師八景之一西南行至補陀寺寺在玉泉山半門內有呂公洞廣

僅丈許。淺倍之。寺之右。躋石級上。望湖亭。峰巒圍拱。湖水亘其前。儼如匹練。都穆西山記

隆化寺可十餘里。路漸高。望有若石闕者。至即洪光寺。入石門。路甚修平可步。古柏夾之。外不見林。上不見巔。枝幹交蔭。人行道上。蒼翠撲衣。日影注射。如荇藻交亂。可數百步。復折而上。如是者凡十有一。每登一折。必右俯木末。右瞰絶壁。皆甃石為之。歲久若天造。而從石罅出。初登一二盤。望柏稍上。諸山如螺髻。至七八盤。山盡在下。精藍名墅。綦布繡錯。金碧照耀。盤窮為山門。甚精麗。又進為回殿。後為方丈。東西偏為僧寮。洪光為香山支院。不復由十一盤。穿柏中小徑數十步。即香山蔵

經殿步而下。卽後殿。從兩廊逶迤行。至正殿。歷級從東行至方丈。自廻廊復東。爲來青軒。轟山拱揖。蒼翠刺人目。下見陂陀高下。杏樹可十萬株。此香山第一勝處也

沈守正香山記

余遊香山二律。幾曾牲玉列西封。荒隧殘垣綠蘚濃半壑鐘魚傳梵唄。孤僧杖鉢踏雲松。亦泉落響尋丹井。積翠凝光簇乳峰。石磴直躋王奈苑。浮空烟靄變山容。喬松夾路覆流泉。香界盤虛一徑穿。貝葉曇花傳白馬。慈雲法雨覆青蓮。風幡自動空壇淨。瓢笠長隨香嶂遷。趺坐淥陰翠靄裏。脫然世網得枯禪。

玉泉山在都城西三十里。最號奇勝。

錢習禮玉泉山記

甕山在都城西三十里。淸涼玉泉之東。西湖當其前。金山拱其後。山下有寺曰圓靜寺。後絕壁千尺。石磴鱗次而上。寺僧淳之韜庵在焉。倪岳遊甕山記

下壽山形勝。迺自崑崙然而太行華岳。連亘數千里於西。由薊以達醫無閭。逶迤千里于東。惟此天壽山。本同一脈。迤邐蜿蜒至北正中之處。此固第一大形勝。爲天下之王山也。葉盛天壽山記

余往者過昌平。出城北不十里。前代諸陵。纍纍天半。極望丹堊粉堞。遠映蒼岑碧落間。石馬銅駝。至今未埋剷。蕪蘙順治初年。設陵戶以時掃除。浹仁厚澤殆非所無。曾有詩云。堅坐紅門百丈隄。凱歌聲節臥文

犀九龍水落千山暗。江鳳雲淒一徑迷。荒路東西封樹鬱。寶城朝夕野烏啼。諸陵環列長陵下。瞻拜穹碑上玉梯。○北風非夜鐵米紋。駐馬寒山細路分。止見茂陵多古木。尚留康老一孤墳。崎崖遠瀑橫蒲月。石洞飛濤渡隴雲。內侍萬餘零落盡。宮中軼事向誰聞。○峭壁寒風湧翠濤。石門半蝕沒蓬蒿。幽宮永閟龍長卧。華表苔留虎夜嘷。鳶食尚流中使淚。遺弓誰傍小臣號。當年王氣今消歇。惆悵低徊山月高。○停驂日午鳥關關。怪石層巖未易攀。百尺丹墻橫碧瓦。九重黃屋傍青山。殘丁散落存三戶。廢監荒涼剩數間。只有坊前翁仲石。終年執笏尚分班。○堪輿勝氣半

苓騰天外雲霞大鬱蒸銀嶂虛明撐鐵壁玉魚永夜
伴金燈行廚野爨燗丁綫老柄危樵翠幾層太息定
陵遭劫火（十三陵惟萬曆定陵被焚）止留斷碣臥荒藤（）山迴水
繞冢纍纍陰殿殘靈儼在茲赤腳園公懷慶曆白頭
宮監說光熹曾探石闕來三浙似向蒼梧弔九疑碣
署龜趺無一字千秋金鑑景綸絲（）直北雲山十六
州當日清聲冠諸侯先公客奉存遺祀勝國兩陵守
一抔誰禁鴟鴞巢寢殿自然龍虎抱明樓可憐南渡
冬青樹朽骨何曾瘞故丘（）淡淡陰陰鳥下叢祠石徑
烟村過虎蹤夜午紅燈朝（）月天中紫極朝三老誰
琴劍帝龍歸隧止料前朝馬蹄月傳說錦屏當駐蹕

茂陵醉酒泣懷宗○高峯落影萃雲横玉鴿南來集北平破屋何勞賢守獨曉推又見廣文迎長陵近接黃花鎮遠隨幽通自玉京半到三更乘月去空山一片馬蹄聲

鳳凰山自遵城東行三日出連山臨乃至其地遙去朔野塊尚百有餘里土人稱爲閒州其地蒼莽無人之場山勢周環連亘不絕惟南面少缺如人臂合抱而掌未及接者首尾低昂大麓假伏左右若兩翅東西相望宛如一大山不知其中能寬闊容隊也 王慎中鳳凰山記

上方山自歡喜臺拾級而升凡九折盡三百餘級始登毗盧頂頂上爲寺一百二十丹碧錯落嵌入巖際菴寺

復精絶蒔花種竹如江南人家別墅

徐渭上方山記

雲水洞橫穿一山洞口啓巖下洞外一小方為游人息足處初進頗閎敞如三楹巖屋再入洞門一束俯而行可二十步人俱傴僂又二十步則屈踵匍伏再二十步則蛇蚓蜿蜒火光中望石竇僅容身焉越此忽寬濶石乳所結萬象羅目左行過仙人橋有老龍潭石壁有二龍鱗甲生動他如幢幡寶塔花卉鳳凰珍珠米雪之山皆玲瓏神肖一里許忽躋而上又復入一洞似行夾壁中蓬篠而躡步者二十餘武更斜側而下復平廣高遠再入有大士講法臺臺高十數尺旁有木魚鐘鼓雲板五供等之音清拂各如其響再入則十八羅漢修短不

一。而形態宛然。入洞來已五里。折而右景象變幻如左。

吳省沅上方山雲水洞記

塞外霧靈山。在曹家寨路之東。墻子嶺路之北。直上四十里。一名孤廣硎。其下爲廣硎水。東入潮河。山頂舊多奇花。故又名萬花臺。

朱長春霧靈山記

寒溪山。在江原道麟蹄縣東五十里。山上有城。有川自城中流出。即成瀑布。而下懸流數百尺。望之如白虹垂天。自圓通驛而東。左右皆大山。洞府深邃。溪水縱橫而渡者三十六。樹木如簪。上竦雲霄。旁無橫枝。松栢尤高。不見其巔。又其南峰作絶壁。其高千仞。奇怪莫狀。飛鳥不能飛度。其下清泉瀉岩成潭。盤石平衍可坐。又東數

里。洞口甚狹。細徑緣崖。竅穴嶔岈。峯巒峭拔。如龍拏虎攫。如累脣臺者無數。其形勝甲於嶺西。王維楨寒溪山記

石門兩山嶻嶪。正錯罘道。二十里為湯泉。泉在山坡下。初漫羨四溢。戚將軍繼光始甃石為池。池上歷九新堂。淺二丈許。廣幾倍之。水勢壯甚。然適如石而止。未至數十步。蒸湯湯然。氣滃滃然。若不可嚮邇。即而俯之。靜若止鑑。可掬而盥。其氣香。其味沖。泡起於下。大小纍纍。若轉念珠。投以錢。作蛺蝶舞。與泡影相頡頏。良久乃下。王衡湯泉記

西湖。去玉泉山不里許。即玉泉龍泉所瀦。蓄此地最窪

受諸泉之委，滙爲巨浸，土名大泊湖，環湖十里，皆荷蒲菱芡，與夫沙禽水鳥，出沒隱見於天光雲影中，可稱絕勝。蔣一葵燕京西湖

昔有贈坡公詩者曰，我公到處有西湖，蓋杭州潁州惠州，皆有西湖也。而此西湖獨不傳，豈非不得其人哉。予婺庄在渾河之傍，彼放後，常徜徉其間，有太古之風，予甚樂焉，不識後有傳之者。不與此西湖同湮沒否與。

高粱橋，在西直門外，京師最勝地也。兩水夾堤，垂楊十餘里，流急而清，魚之沉水底者，鱗鬣皆見，精藍棋置，丹樓珠塔，窈窕綠樹中，而西山之在几席者，朝夕設色，以

娛遊人。袁宏道燕遊記

涿州多燕古跡。西南有華陽臺。舊傳燕丹與樊將軍置酒華陽館。出美人奇馬。即此處。東南有督亢陂。則燕丹使荊軻賫地圖以獻秦者。其地沃美。故秦皇使人求之。舊有亭。遺址高丈餘。周七十步。土人掘其處。上多古瓦礫金錢云。葉齋華陽臺記

雞鳴山之西。三十里爲上花園。又三十里爲鎮城。上花園。相望有下花園並遼蕭太后種花之所。遺址尚存。涿人頗長史銳詩。嬪宴沉日暝烟斜。見說窮邊亦有花。應是漢宮青塚怨。不甘玉貌委龍沙。前人上花園記

渾河即桑乾河。從保安舊城。過沿河口。通石港口。直抵

盧溝河。宋蘇轍渡桑乾詩云。北渡桑乾冰欲結。心畏穹廬三尺雪。南渡桑乾風始和。冰開易水應生波。蓋桑乾下流爲渾河。渾河下流爲盧溝。以其濁故呼渾河。以其黑故呼盧溝。本一水也。王苣渾河記

余于癸酉夏五。出西嶺。次渾河。有詩云。縣樓縈嶠翠。岔瀑灌椒丘。峰巒娫山立。水渾似土流。石林礬灑灑。烟暫徑幽幽。轟飲戍柝事。橫題擘石榴。

河因桑乾山名。一名㶟水。相傳黃河伏流。自山西馬邑縣金龍池發源。流至保安舊城。燕尾河與洋河諸水合。唐賈島詩。無端又渡桑乾水。郤望并州是故鄉。即此渡桑乾。即朔風凛然。北漠寒冰。冷使人面。蔣一揆桑乾河

記

黃花鎭有禮鼠。色如貂。而毛淺。冬時聚榛實爲糧。于穴中作岐穴貯之。若倉困然。多至三斗。其榛實皆美好。價倍于人所收者。山民多掘取之。鼠失榛食。牝牡皆縊脰樹枝懸死若縊。鎭將聞之。爲禁甚厲。然不能止。前人黃花鎭記

淮南子。天下有九塞。居庸其一焉。即今居庸關。按圖經太行山。首起山西澤州。迤邐北出數百里。山脈不斷。自麗至今。皆陡峻不可登越。獨有八處粗通微徑。名之曰陘。兩山夾峙。一水旁流。其溢如線。居庸關是最北之第八陘也。西城去山不十丈。而山高于城數倍。岡坡漫衍。

弼客有騎前人帰扇記

大碣石山。在右北平，驪城縣西南。王莽改曰碣石也。漢武帝亦嘗登之。以望巨海，而勒其石于此。今枕海有石如甬道數十里，當山頂有大石如柱形，往往而見。立于巨海之中，潮水大至，及潮波退，不動不沒，不知深淺。世名之天橋柱也。狀若人造，要亦非人力所就。酈道元注

石山注

唐志稱東南名山，衡廬茅蔣，金陵有二焉，蔣山故名鍾山，實都邑之鎮，武侯所謂鍾山龍盤是也。宋周應合山川序云，鍾山之左，自攝山臨沂，雉亭衡陽，以達于東，又東為白山大城，雲穴武岡，以達于東南，又南為土山張

山青龍石岘天印彭城雁門竹堂以達于南又南爲聚寶城家梓桐紫崖夏侯天闕以達于西南綿亙至三山而止於大江所謂龍蟠之勢也鍾山之右近之爲覆舟雞籠在宮城之後又北爲直瀆大壯觀四鄰以達于西北又西北爲幕府盧龍馬鞍以達于西是爲石頭城亦止于江所謂虎踞之形也 陳沂金陵圖考

牛首山形兩峰相峙如牛角然故名又名天闕從山背東折而南始見寺之浮圖與盧閣據峰之高處從麓又西行而北乃入弘覺寺寺內石磴百級而上古杉連抱夾磴而植入天王殿後又磴石級列木而上石檻環陛中有銀杏一株枝覆數遍乃經僧房之修廊緣石而登

至浮圖。躡其顛。又從修廊出。懸磴數十級。至觀音閣。閣之後有臺。臺之上有佛足跡。俯視平遠。若在半空。閣之下如石壁。谽谺如覆。曰兜率崖。從微徑西行。入一屋。屋後有石窟。曰文殊洞。遂從山背觀梁昭明飲馬池。登二峰下。至辟支洞。乃還。喬宇牛首山記

余丁巳秋遊牛首。時仙洲家王峰邀君典試南闈。李子介譖。以上谷名宿從遊。適四孝廉招飲牛首。予始識李子於雙峰高處。各賦古詩紀事。李子更出七言二律。同人喜其格調高渾。予復次韻請質。○鑿石酬遊興未央。又携竹杖過山梁。叢雲頂作優曇現。辟院有叢雲閣直對獻花巖 倒影橫看舍利光。寺僧邀看浮圖倒影。予曰不但爾爾。人東走影

乃西奔驗之果然寺僧合掌作讚曰得居士指點本山從此多一奇觀矣風落天門波浩

瀚烟開佛龕樹蓊蓊從今解得支公法寶地時聞勝

水香。何年來此戴山雞終古空翻萬頃濤翠指爐

峰遺舊洞宋大明中僧鄉寓于山之東峰一僧趺坐忽化去但遺香爐缽盂而已今呼支洞是

也從遺松栢作征艘明將山中喬木供戰艦之用俱巖花已獻諸天

供迦葉猶傳老衲袍呼嘯東西峯頂上楚雲遙接蜀

江高。

靈谷寺在紫金山南中有梁神僧寶誌塔明初以塔逼

宮遷于此錫以金額書第一禪林四字刻之洞門過此

長松夾道蒼翠加沐行松間三里及寺其前有萬工池。

相傳鑿池時皆役萬夫故名入門歷琵琶街人鼓掌相

聽有聲若磬絲然已而聞八功德水八功德者山記綱

一淸二冷三香四柔五甘六淨七不饐八除疴鄒𦤎

谷記

盧龍山在儀鳳門內與獅子山相連蜿蜒而來故名盧龍山山阿有道觀因山之名山憑城瞰大江抱都邑崔嵬兀起實據龍江之險由臺宇旁一徑叢樹環遶而上至其巔則平眷廻拱大江咫尺林木中江影掩映可愛明高祖嘗登其上建閱江樓[illegible]

石城門內之北二里有山磯遶縈石級入徑至淸涼寺其寺乃南唐李主避暑處故名淸涼至今多竹相傳其所遺者其山面城平瞰中有石基乃翠微亭之故址也

登眺則都城宮闕第廬官府居民街巷遠而長江列巘皆歷歷在目。城中具山水之幽，盡登覽之勝者，無如此山。前人金陵遊記

冶城乃吳冶鑄之地。晉元帝移于石頭城東高阜。傳韓滉築此城。此其一也。謂之冶城。宋置天慶觀其上。即今朝天宮也。宮之制。外門弘敞。內立建置碑。又入大門。從修廊九曲而入臺殿。崇峻偉麗。諸司習儀之所。殿宇後有亭。負其垣。據高阜之巔。亦明高祖嘗于此更衣。西下有西山道院。門徑幽隱。高臺短廊。可以遠眺。又從迂徑而出。據山之西一亭。林木扶疏。岡巒起伏。不見城市。亦佳處也。又西下乃晉卞忠貞墓。前有祠。亦嘗于宮之址

士。前人冶城山記

金陵之泉惟祈澤最清冽有惠山之味 前人祈澤山記

攝山出金陵城北經蔣山廟東行出姚坊門三十里入山後有田疇平野度石橋而東復入山古檜長松連抱夾路至棲霞寺 前人攝山記

弘濟寺自龍江獅子山連亘而東皆巉巖峭壁五里至幕府十里至弘濟又從南而東連亘不絕二十餘里至攝山而弘濟之形起下覆出如凭率俗名觀音山山下臨大江麓有一磯石登而上入弘濟寺寺之殿宇廊舍負山橫起翼而長檻接連而去有閣自麓至梯絕處凡數十丈倚阿峻起復繫鐵索于山前置木檻使可凭以

瞰江上。険風怒濤。砂欲飛動。晴江淨練。可以坐閱。夜當明月横江。尤可愛也。 前人弘濟山記

從寺西南緣山徑。紆曲經數峯約五里。至西風嶺。東行有石竅如屋。題曰獻花巖云。 前人獻花巖記

莫愁湖古樂府云。莫愁在何處。莫愁石城西。艇子打兩槳。催送莫愁來。尚未詳也。莫愁盧家女子。善歌唱。嘗入楚宮。李商隱詩。如何四紀爲天子。不及盧家有莫愁。是也。莫愁村。今在承天府漢江西。石城在州西北。晉羊祜所建。鄭谷詩。石城昔爲莫愁鄉。莫愁魂散石城荒。江人依舊棹舴艋。江岸還飛雙鷺鷥。王横詩。村近莫愁連竹塢。人歌楚些下蘋洲。又沈佺期詩。盧家少婦鬱金堂。鄭

是樓[illegible]見其巷澗者

玄湖，出太平門行可七八里，一望瀰漫，光映上下，微風播揚，文漪聿興，抑巒巖蓊嶂之表。王氣鬱葱，而峙乎東南者，鍾山也；逶連如屏如幃在西北者，幕府山也；繚嶺偃蹇盤伏于地，而松森其上者，覆舟山也；挺拔而西出城頭，嵯閣參差，浮閣縹緲者，雞鳴山也；山東西一帶列如懸榜者，世傳臺城也；崢嶸高大而出者，扃獻也；傍覦三法司，隱隱錯落，實水之衝，而兩齋宇遥連于其外，繞然而鸞鳳峙，騰蛟而起龍逝於其中，遊泳沚涉洲。相聚如瓦舉，紅紫烟花華絢如匹錦。許宗道後湖記

金陵東北，有燕子磯，磯上有亭，更上又有亭，揭曰俯江

亭。宋陳燕子磯記

附游燕子磯詩。烟浪千家白。浦帆落未收。山銜城影

搖。雲逐水聲流。小艇磯邊月。長蘆江上洲。雙眸今夕

豁。浩蕩楚天浮。

北固山。在京口城北。下臨長江。元和郡縣志。謂其勢險固。故名。梁史大同十年。武帝嘗幸此山。易名北顧。予舊讀謝靈運遊山詩。及世說所載。荀令則登山望海雲。雖未覩三山。使人有凌雲之意。未嘗不嘆其勝。都穆北固山記

金山舊名浮玉。有龍湫。有妙高臺。有善才石。有吞海亭。有日照巖。而中冷泉水品稱天下第一。蓋其前臨滄海。

郝倚大江獨立無朋。以天爲際。風濤朝夕吞吐。魚龍淵宿蟠據。所謂萬山東注。一島中屹者也。焦山。或名譙山。有羅漢岩。有煉丹臺。有桃花塢。有吸江亭。有寶墨閣。白石粼粼。高見雲表。其獨也如洪濤之砥柱。其對也如蒼龍之雙闕。山旁二島。即江漢朝宗于海水道也。合而觀之。焦山山裏寺。金山寺裏山。相距甚邇。氣勢相抗。世以並稱。高咠金焦兩山記

練湖。即古曲阿。後湖。雲陽之巨浸也。湖所名練。由孔子登泰山。觀吳門若疋練然。而謝宣城。亦稱澄江淨如練。以水容月之耳。或言昔閻氏有道者居之而況其宅。數產靈物濟人。每于南年見之。稔則否。其產或以魚。或以

菱。以芡。以葡。或茹蘆。或薪。歲食其利而邑不害。淤之恒

練湖記

惠泉。出惠山。昔陸羽好飲泉。能爲泉水品。以金山泉爲第一。而惠山二之。虎丘三之。嘗亦無謬。夫金山泉出自江心。去隙巢遠。莫得其處。即云郭璞墓側。要屬想像而虎丘近井濁劣。居常水下。獨吾二泉者。以兩池爲滙。池僅袤丈。而大浸無加。爍石不減。因淪鮮混。洽渫凜冽。注瓶昔薇。色味累月。方鬭于甲。賁十醵錢以輸官家。置邢而遞。舫艑仟牀。道路絡繹。即風晨雨夕。炎天雪候。米綆轆轤。簪帆札札不絕。雖名第二。不啻第一矣。源所從來遐。十若米洞一見。旋從洞底潜洑黙赴。委輸兩池之內

池上有亭亭焉，亭外爲堤，周迴布石，石面堅緻無所泥纖於池，而泉甚潔。邵勉光惠泉記

虎丘宜月，宜雪，宜雨，宜烟，宜春曉，宜夏，宜秋爽，宜落木，宜夕陽，無所不宜，而獨不宜于遊人雜沓之時，蓋不幸與城市密邇，遊者皆以附羶逐臭而來，非知登覽之趣者也。李流芳題江南卧遊册

靈巖爲館娃舊址，響屧廊，采香逕，琴臺，皆在其上。前人題靈巖

吳郡之西南，有巨浸焉，廣三萬六千頃，中有山七十二，襟帶三州，蘇湖常也東南之水皆歸焉。其最大者二：一自宣歙建康等處入溧陽，迤邐至長塘湖，并潤州金壇延陵

丹陽諸水，會于宜興以入，今東壩建後水不由此矣之一。自宜歙天目諸山。下杭之臨安餘杭，湖之安吉武康長興以入。而皆由吳江分流以入海。一名震澤，書所謂震澤底定是也。王鏊遊太湖記

太湖之山，發自天目。迤邐至宜興。入太湖，融為諸山。湖之西北為山十有四，馬跡最大。又東為山四十有一，西洞庭最大。又東為山十有七，東洞庭最大。馬跡、兩洞庭，壑之濊然，如世外。即之茂林平野，閭巷井舍，仙宮梵宇。舉作其刻。馬跡之北，津里夫椒為大，夫差敗越處也。西洞庭之東北渡。渚竈山，橫山，陰山。恭餘，長沙山為大，長沙之西衡山，漫山為大，東洞庭之東武山，北則徐山，西

南三山。厥山澤山爲大。北其上亦有居人數百家。或數十家。馬跡兩洞庭分峙湖中。其餘諸山。或遠或近。若浮若沉。隱見出沒於波濤之間。馬跡之西北。有若積錢者曰錢堆。稍東。曰大蚍小蚍。與錫山若連而斷。舟行其中曰獨山。有若二髻相向者。曰東鴨西鴨。中有三峯。稍南大陗小陗。與夫椒相對。而差小。爲小椒。爲杜圻。范蠡所嘗止也。西洞庭之北。貢湖中。有兩山相近。曰大貢小貢。有若五星聚。曰五石浮。曰蒻浮。曰思夫山。有若兩鳥飛且止者。曰南烏北烏。其西兩山南北相對。而不相見。見即有風雷之娛。曰大雷小雷。橫山之東。曰干山。紹山。曰嗅浮。曰東獄西獄。世傳吳王於此置男女二獄也。其前

爲粥山云吳王飼囚者也有若琴者曰琴山若杵曰杵山曰大竹曰小竹與衡山近若物浮水而可見者曰長浮輒頭浮殿前浮與篠山相對而差小者爲龜山有二女媚好相對曰謝姑有若立杜蔽薛王杜稍却金庭其南爲岐山爲歷耳中高而旁下者鐘格驪首若逝者石蛇有若老人立石上掣虵石公石拔奇與篠山龜山南北相對曰隄山山旁曰小隄若螺者青浮二隄之間若隱若見曰鷲鴿東洞庭之南首銳而末歧者曰箭浮若屈歃者曰臣合浮學浮又南爲白浮澤陂之間有若笠浮水面者曰翡帽有迎于前後追而及之者曰猫鼠有若礪砥横者曰石礪是爲七十二然其最大有名者兩

洞庭也、前人七十二峯記

兩洞庭分峙太湖中。其峯之最高者。西曰縹緲、東曰莫釐、皆斗起層波。巃嵸霄漢、可望而不可即、前人登莫釐峯記

常熟州治。去西北若干步、為游虞山。山行若干步。為東南前峯。又若干步。為維摩嶺、由是躡而緣、踰香嶺、西亘十餘里、峻極、拂水巖、然後漸趨于平壤焉、日長江大河、映帶前後。琳宮梵宇、隱見林薄烟雨間其狀蓋與羅浮匡廬、相為彷彿。張書虞山遊詠圖序

西湖。故明聖湖也。周繞三十里。三面環山。谿谷縷注。下有淵泉百道。潴而為湖漢時金牛見湖中。人言明聖之

瑞遂稱明聖湖以其介于錢塘也又稱錢塘湖以其輸委于下湖也又稱上湖以其負郭而西也故稱西湖云

西湖諸山之脉皆宗天目天目西去府治一百七十里高三千九百丈周廣五百五十里蜿蟺東來凌深拔峭舒岡布麓若翔若舞萃于錢塘而崷崒于天竺從此而南而東則為龍井為大慈為玉岑為積慶為南屏為龍為鳳為吳皆謂之南山從此而北而東則為靈隱為仙姑為履泰為寶雲為巨石皆謂之北山飛來峯界乎靈隱天竺兩山之間高不踰數十丈而怪石森立青蒼玉削若駭豹蹲獅筆卓劍植衙從偃仰益玩益奇上多異木不假土壤根生石外矯若龍蛇鬱鬱然丹葩翠蕤蒙

暑翡翠，冬與常青，烟雨雪月，四景尤作。（西湖志）

附遊西湖詩，長隄迤邐岸淡淡，百遍看山倚樹吟。幾頂煙嵐浮檢頂、一聲欸乃破湖心、綺筵畫舫來青靄。紺宇朱欄俯碧潯。只恐赤濺重繫纜、眼前楊柳蔽高岑。（此余髮汪既明）

龍泓洞。一名通天洞。俗傳其底可通浙東。有採乳石者、入之。聞江濤浪浪然。橋聲聒耳。壁間有蔣之奇篆書。貫似道廖瑩中等題名。宋咸道中有高士丁飛者。字翰之居洞中。讀書採藥。力田自給。年七十二矣。操絚缶斤斸。陵崚如飛、宵月下登巖鼓瑟。流淙協奏。天籟淒吟。往往致鸞鶴之翔集。（仝上）

靈隱山去城西十二里。高九十二丈。周一十二里。亦曰靈苑。曰仙居。曰武林。俗稱西山。其山起歙出睦。跨富春控餘杭。蜿蜒數百里。結局于錢塘。如引兩臂。南垂臙脂嶺。北垂駝現嶺。其山峯之北起者曰高峯。高峯之東曰屏風嶺。又東曰駝峴嶺。高峯之西者曰烏峯。又西曰石笋。又西曰楊梅石門。又西曰西源。亦曰西庵。支出于西源之右者。曰石人。其南起而望之謂然者曰白猿。左出白猿之前者曰香爐。益前而垂澗者曰典正。右出于白猿之前而雲水森然者曰月桂。白猿之東曰臙脂嶺。白猿之西曰獅子峯。又西曰五峯。又西曰白雲。又西曰中印。中印之前曰無碍。又前曰善住。並善住而將起者曰

稽留俗稱鷄籠者訛也稽留之西曰蓮花有巖曰玉女蓮花之東曰飛來上有石梁西跨下有巖洞曰龍泓曰香林曰射旭曰理公其水南流者謂之南澗北流者謂之北澗南澗自合澗橋遡流至白雲峰之下凡八道橋北澗自靈隱橋遡流至西源峰之下凡七道橋南澗之源出自白雲峰而東流會他支澗過第八橋之西會梁家澗入新移澗出閘口曲流北經合澗橋北澗之源出自西源峰而東注過騰雲塢循楓樹塢爲下第五橋下浸飛來峰趾匯于西塢滚渟于洗耳潭瀦于渦漪東與亦曰暖泉激灔于冷泉亭下經呼猿石門澗潛激于龍春橋東經合澗橋又東二里過行春橋出靈隱浦入西

湖。湖之錢源。泉之南出者七。曰月桂。曰伏犀。曰冊井。曰永清。曰偃松。曰聰明。曰倚錫。月桂在天竺寺之右。伏犀在飛來峯之巔。其餘皆出支塢。泉之北出者九。曰冷泉曰韜光。曰白沙。曰石笋。曰白公茶井。曰無著偃松。曰永安。曰彌陀。曰騰雲。惟冷泉在澗壖。其餘皆出支塢。仝上

予昔年讀書靈隱。五大夫樹下。窗對北高峯。峯半一僧。每夜擊板念佛。遶山行。山有虎。余夜讀聲高。與虎聲念佛聲相間。復跡僧與語。則敝垢古貌。自號桂峯。住已三十年。覩所擊板盡蝕。予爲鑄銅板易之。踰夜聲寂寂。駭問故。則山中一黑虎。聞銅聲驚齕其脇。血盈而仆。又有黃虎若皆黑名擠之去。得不死。未幾予

別去往事夢中矣今戊午中秋同李子分虎登朝光觀月忽聞念佛聲爲憶此北高峰也質明走問桂峰則年且八十咨嗟道故者久之予既登絕頂復下山麓尋五松精舍見桂峰方俯窗下覯念佛數聲送我響振林谷若蘊門墉爲因賦長句用李屺留題靈隱寺七虞韻分虎和之明日擇工鏤版懸桂峰所居之室〇崎嶔千盤路曲紆懸凌雲海天爲衢龍鳳飛舞不模糊留下西溪作陪都石骨玲瓏鬼斧劖虎豹蹲獅誰刻鏤萬嶺迴伏少樵蘇北高處失浮屠華光廟下走覡巫歲歲祈蠶集淼勃衕[illegible]魃魖嶺呷鋪白衣蒼狗未可摹巖花蜂漢化魚鳧千谷碧浪翻來無

火輪推出扶桑島。海水明滅轉天樞。江淡湖白孤山孤、濃淡變態氣色殊。飛鳥下翔猨玃遊。俯尋流泉探僧厨。重逢老衲貌更癯。三十年來曾相須。青燈烏几對山嶇、書聲佛號嚶於蒲。僧忘乎虎吾忘吾。重話前因意躊躇。日送山椒足不踰。喚嘹清梵空中呼。如聞天樂吹笙竽。

東南山水。餘杭郡爲最。山郡言靈隱爲最。山寺觀言、冷泉亭爲最。亭在山下水中央。寺西南隅。高不倍尋。廣不累丈。而撮奇搜勝。物無遯形。白居易冷泉亭記

嚴陵。嚴先生祠。古栢陰風。夾江滴翠。氣象整峻。有俯觀雲臺之意、由客星亭右逕二十餘折。止西臺。亭曰留耕

一絲。復從龍脊上騎過來尋聿曰垂竿百尺附東臺一平嶼。陡削延眺。一石舒橫起幽淵。蹇仰恣傲劇似先生手足。磴道中。俱老松古木。風冷骨脚。此兩纛者或嘗曰振衣之所。若釣意釣。何必魴鯉。吾不以滄桑泥高下也。

王思任遊釣臺記

余遊釣臺詩。緣旋上山椒。立壁攬谷嘷。嶠若衛清陰
衆鳥靜不避。蠡鳴千丈松。狂奴傲相仙。則謝客星懸
豈復攖世界。物色憐安市。三反乃一至。公孤且不數
菜傭笑益竿。千秋一釣竿。烟波慨所寄。策彼往來旅
紛紛競名利。

東湖。在明州東二十五里。方八十里。受七十二溪之流。

瀲灔瀰蕩。足以溉鄞七鄉之田。舊名萬金湖。昭利溥也。祠宇蓮宗亦木務鄞。得杭西湖之盛。故並稱東湖云。李濂天童山記

循白雲山而南。過小白嶺。東行至天童山寺。予問晉僧義興。嘗住是山。篤戒律。有童子日給薪水。居無何辭去。曰。吾太白星也。奄忽不見。宋孝宗書應夢名山四字賜之。人寺路徑如斗形。雙池並瀠。跨池而橋。築七塔以象斗。外池有水碓磑。內池曰萬工池。木葉影落。不入其中。卽入鳥經宿輒不見。全上

松陵朱云謝道彥。有道之士也。嘗隱于四明之南雷。一日訪鑑紫陽子。語以山中之奇。品爲九題。求詩。因。石

衕通雲雲南雲北。鹿亭。樊榭瀑浸洞。青檔子。獅族。史冨休和之詩各因題附見。宋施宿乃云。謝遺塵所稱及陸皮諸詩。世雖競傳之。碩今四明山中。居人。乃不知異境果安所在。藩與華山之華陽。武陵之桃源。皆神仙境可聞而不可即者也。沈明臣四明山記

雪竇山在奉化縣治西。登日嶺。大人廟。嶺巔有石特立。類人形。故俗稱石夫人而廟之。又西北皆平原。有地瀕湖江。日白作洋。時旱地多枯。獨是洋黍稻。彌望如雲。又西折。北抵溪口。亂流而渡。西至山麓。緣麓西南數十折始觀一亭。榜曰雪竇山。距縣藩五十里矣。遂北折西有亭在井旁。爲名其亭曰寒碧。又西至瑤官曲。自入山亭。

路皆險隘叢蔚。至此則豁開林谿。曠覩無際。僧候官。必于此乎望之。故名。北至御書亭。有碑。大刻應夢名山四字。僧云。宋眞宗嘗夢茲山。因圖而訪得之。乃御書此石。北數步即山門。曰登山。經數十盤。鋪盤益高。至望官曲。俯瞰下界。已若身在層霄上矣。又歷數十盤。高益甚。既入山門。則地忽寬曠。可四五頃。秔稌不殊平野。殿閣僅在危峻。忘其為高山之絕頂也。殿西數十步。有阜森蔚。名合水林。東西兩澗。合流于西南。合處作閣以道。名曰觀瀾閣。若激石宮。或在茲與南澗寬若沼。石支如錦蒸。即錦繡池也。或曰。澗旁舊有池。環以花木。今已湮為田矣。又南亦作閣以道。名曰聽泉亭。旁有峻徑。曲折而旬

觀瀑布。諸雨淵合流之泉。垂瀉于千丈崖。滙爲隱潭。奇麗甚。然臨絕崖。俯淩谷。悸眩不能諦視。崖上有龍王祠。古飛雪亭也。間有妙高徐鳧崖。桃花坑。皆勝景。楊守陳雪竇山記

招寶山。臨大海。四望浩渺。與天無際。海中渚島。隱隱如鳧鷗拍浪。時時飛騰欲墜。日本琉球。諸番異域。遐眺亦歷歷可指數。誠天地一奇觀也。沈愷招寶山記

普陀山。去昌國兩潮。山不甚高峻。山下居民百許家。以魚鹽爲業。亦有耕稼。有一寺。僧五六十人。佛殿上有頻伽鳥二枚。營巢梁棟間。大如鴨。頰毛羽紺翠。其聲淸越如擊玉。每歲生子。必引去。不知所之。山有洞。其深罔測

莫得而入。洞中水聲。如敲數百面鼓鼙。語不相聞。其上復有洞穴。日光所射。可見數十步外。苔蘚駢現傑于其中。朱邪基普陀山記

世傳海市蜃樓。不常見。庚寅季春。予避兵海濱。一日飯午。家童走報曰。海中忽湧數山。皆昔未嘗有。父老以爲甚異。予駭而出。會穎川王人。走使邀予。既至。相携登聚遠樓東望。第見滄溟浩渺中。矗如奇峯。聯如疊巘。列如碎岫。隱見不常。移時城郭臺榭。驟變欻起。如衆大之區。數十萬家。魚鱗相比。中有浮圖老子之宫。三門嵯峨。鐘鼓樓翼其左右。簷牙歷歷。極公輸巧不能過。又移時。或立如人。或散如獸。或列若旌旗之擁。戟森之器。詭異萬

千百近嘯山川湮滅向之有者安在而湫自若也林景

熙驗記

大龍湫瀑。從絶壁石凹中傾瀉，故凡瀑皆衝激澎湃。而此瀑獨委蛇縹緲。大有昵人媚人之意，然或久閟不下。一下而憤懣偪億儱氣以赴。則飛電迅雷之時發也。或忽然四散。不知所之。已散復集。而奔騰雜沓。一時齊合。則羽林三十萬。拔堅挽銳。如墻而進也。當其舒徐時。其爲響如琴。如瑟。如笙。如簧。如笳。如簫。而及其紛綸洶湧。則又如走石。如裂竹。如鼉鼓。如鏞。如鑮。如錞之具奏也。潾蚴蟉者其常。而所偹者其變也。少選。五彩注射。作五色長虹。炫爍不定。白者白炯。青者青蓮。綠者綠珩。

紅者紅躑。紫者紫藤

鄒迪光大龍湫記

雁山循嶺而南。百里如畫。自樂清道白河芳林。迺窰嶼。過長嶴原、經古塔木覺寶冠石門諸寺。出白溪驛。謂之右路。自黃岩由白若嶺。入石梁、過靈岩。迺馬鞍。至能仁。出長嶴。抵窰嶼。謂之左路。馬鞍嶺爲其分界云。東谷之峰五十有三。西谷之峰四十有八。謂之百一峰。有泉五、有岩二十九、有石三十三。而石行廊爲勝。有潭七。而沐浴爲大。池一。淵一。曰筋竹。嶂一。曰經行。門一。即石門也有洞十二。而道姑爲古。有溪四。而四溪之水爲會。有嶺七。而丹芳爲峻。凡四十九盤。有障二。而平霞爲推。有橋二。有嶼二。有關二。即南北也。有瀑三。而八弱爲八疊行

亭四面有不足爲奇。茲一曰資巖游人之所有事也。（陳玄雁山斷記）

天台山以上應台星得名。山有八重。如張大帆面華頂居其上。桐柏赤城瀑布佛隴東滄琴峯蟆列于下。如華之有瓣有鬚。儼若芙蕖。一衆簇擁水面。（鄒之嶧天台山記略）

余華洞爲初平叱石處。余疑而闢之。是乃一至。而叱石處初不在余華洞。來至洞十五里。有山曰赤松。今爲寶積觀。觀旁祠二仙。仰皇氏兒弟。是其處也。石故在山之巔。變怪觝犄。宛然如羊。（謝翱余華記）

近輝有黃花山。爲太行興境。元人詩曰黃花白鹿知名

寺。荆浩關同得意山，即此地也。此即所謂林慮山也。林慮山記

王屋山在濟源縣西百里，禹貢曰底柱析城至于王屋是也，以其山形如王者車蓋，故名。或曰山伏如屋也。王屋山記

共城西北七里，有蘇門山。一曰百門山，乃百泉始出之山。其地巖谷幽邃，林樾茂鬱，古名士多卜居焉。前人百泉山記

嘯臺迤邐西轉，約里半許，至康節安樂窩，拜其遺像。康節范陽人，幼從父古徙共城，遂築室百泉之上，名其所居曰安樂窩。仝上

盤谷在濟源縣北二十里。唐李愿隱居于此。昌黎韓公有序送之。而盤谷遂顯名于世。仝上

山海經太行山一名五行山。列子作太形。則行本音也。河圖括地象云。太行天下之脊。郭緣生述征記。太行首始河內。自河內至幽州。凡有八陘。崔伯易感山賦上正樞星。下開冀方。起為名丘。頓為平岡。巍乎甚尊。其名太行。蔡趣韻之訛耳。顧起元太行考

雁門山。在代州北三十五里。志云以雁出其門。故名。名雁門塞。關因山以立。凡山西之關。四十有餘。皆踞險保固。而聳拔雄壯。則鴈門為最。喬宇晉陽游記

龍門在秦晉之間。萬山之會。禹治水極力之地。形勢中

于海內。呂柟晉遊雜記

砥柱在平陸縣東五十里。大河自蒲津西來。至是微折而南。是柱正當轉曲之間。在三門山之陽。紫荊、駱駝二峰之西。其形如柱。植立中河。仝上

砥柱山。有人門神門鬼門。在黃河中。最爲險峻。渡者殺牛。剝去肉骨。亂其皮以貨物實其中。連一二十隻上橫以木板。乃得渡。入人門者安然無恙。如悞入鬼門。則柁工死而貨在。如入神門。則人貨俱無矣。

傅巖在平陸縣東二十里。里曰商賢。有水曰聖人澗。爲說版築之所。仝上

五臺山本名清涼山。按華嚴經疏云。清涼山者。即代州鴈

門郡五臺山也以歲積堅冰夏仍飛雪曾無炎暑故名清凉五峯聳出頂無林木有如壘土之臺故曰五臺僧延一五臺山志

萬卦山在交城縣西北五里羣峯峙立斷續開合如萬卦然天寧禪寺在山之趾爲十景之一曰卦岳爻峯毘盧閣在寺後而勢嚴正簷阿圍欄崇高爽朗環山松杌蒼翠可挹下覩雲林遠觀汾水宛若天台靈泉交城志

鄠山在西安之臨潼縣南半里即抵其麓都穆鄠山記

華不注大明湖趵突泉濟南之三勝也王思任游歷下諸勝記

孔林從山麓東行二百里至曲阜石俱骨走渡泗水忽

數千頃。蓊蔚翳蘙。至聖林。由輦路過洙水橋。有石人二劍笏儼如。石麟虎四。華表二肅拜享殿之下。觀子貢所植楷。先爲子思墓。左伯魚。上則吾夫子之藏也。前人孔林記

癸丑九月交城丁內艱歸路經東省因謁孔林。有詩曰。西周戀狐盡。東家萬古存。羲昊陵雖遠。曾無一子孫。伏羲少昊陵俱在曲阜嶧山千仞高。洙水見真源。松栢夾道立。孤直不可捫。其下絕寸棘。神耆蟠靈根。蒼檜無生死。秦火安能燔。淡林蔽白日。遊巢鳥不喧。小子瞻拜晚。俯仰肅心魂。淵並一照忠。頌聖歸無言。○曲阜世令尹。肅我奠宮墻。牢牲列桂醑。尊斝觚古光。趨蹌雲礽冑。古壁響絲

簀敝裘幘執卷。陪祭儼冠裳。哲配左右列。衮繡坐洙王。顧瞻東西廡。諸儒首左肓。既拜聖人墓。又登聖人堂。欣展還蹴踖。對越轉徬徨。

南樓在儀門之南。石城上。一曰黃鶴山。制度閎偉。登望尤勝。鄂州樓觀爲多。而此獨得江山之要會。山谷所謂江東湖北行畫圖。鄂州南樓天下無是也。陸游登南樓記

赤壁有五。漢陽漢川黃州嘉魚江夏皆有之。惟武昌嘉魚西南八十里。大江瀕北岸烏林。南岸乃吳破曹之赤壁也。唐屬蒲圻。故云去縣西百四十里。今屬嘉魚。宋謝枋得得于石崖見赤壁二字。蘇子瞻所遊。乃黃州西下

津江百步赤壁磯土人誤爲赤鼻非故地也。顧起元赤壁考

臨皐亭下。八十數步便是大江。其半是峩嵋雪水。蘇軾臨皐閒題

君山在府城西一十五里。洞庭湖中。一名洞庭山。又名湘山。狀如十二螺髻。山海經云。洞庭之山。帝之二女居之。蓋堯女湘君始居于此。故名。晉文相君山記

九疑山在寧遠縣南六十里。晉郭璞云。其山九谿皆相似。或云九峯參差。互相隱映。望而疑之。故名。愼蒙九疑山記

楚之西。洞庭之北。有武陵桃花源。即昔人避秦處也。踰

桃花源水行三驛程。即辰陽郡。西北踰盧溪浦口。四舍許爲大酉山即道書第二十六大酉華姒洞天。古傳所謂穆天子藏書于大酉山小酉山之中者是已。王世隆

大酉洞記

白鹿洞書院之脉。自五老峯來。絕壁懸天。一峯南下。如頓萬馬。可二十里。崛起一山。而四山環之。是爲後屏山山之陽。即今白鹿書院也。背嶺臨溪。卓爾山峙。其前左翼山翼其左。兩山交織。一水中流。水自犀牛塘聖澤源經鹿眠釣臺貫道澗中。異石峻嶒。盤有先賢鐫刻。至勘書臺。則危崖飛湍。跨澗爲橋。是名枕流臺。上平如砥。遙對五老。獨對亭作焉。臺左即左翼山。山有起亭。又稍折

而南。名廻流山。其巔空濶可四望。舊有六合亭。亭今廢跨溪爲流芳橋。後先二坊。夾溪相映。又前平疇數十畝隔溪層巒可似。曰羅漢嶺。爲書院外案。去廻流東二里許。爲書院石坊。曲折至梅溪湖。入彭蠡。有二雕星。扼其水口。而陽儲諸奇岫隔江入照。此鹿洞山水之全勝也去書院十里而遥。有水簾三級。飛雪懸崖。則文公所謂新瀑是也。他若棲賢爲唐李渤讀書處。臥龍岡爲考亭卜隱地。皆因書院而附見焉。白鹿志

匡廬山記云。匡裕先生殷周之際。受道于仙人。即巖成館。人稱神仙之廬。因名廬山。高三千三百六十丈。周二百五十里。其山九疊。水亦九派。蓮社高賢傳

廬山之面。在南康數十里。皆壁。木從壁旁出。倘似直落。此安得不森聳躍舞。故飛瀑多。開先爲絕勝。登望瀑樓。見飛瀑之半。不甚暢。沿巖而折。得青玉峽。峽蒼碧立。匯爲潭。巨石當其下。橫偃側布。瀑木掠潭。行與石遇。嚙而鬬不勝。久乃歛狂斜趨。侵其趾而去。遊人坐石上。潭色浸膚撲面皆冷翠。廬山觀瀑記

黃巖寺。折而至前嶺。席文殊塔。觀瀑。瀑注青壁下。雷奔海立。孤搴萬仞。峽風逆之。簾捲而上。忽焉橫曳。東披西帶。仝上

嶺南觀音山。在會城隅之三里許。路不甚嶮。峯不甚峻。然嵯峩邐側之狀。榕陰松翠之幽。不減廬岳也。郭昭觀

奇山記

七星巖。在肇慶府城之北五六里許。翠螺拱立如斗。故名。而玉皇閣。水月洞。爲尤勝。雨峯草堂集

羅浮。本兩山也。烟霧迷合。若一。故稱羅浮。並無虎豹蛇虺之害。人遊其中。迷道。必有神人爲之指引。不必裹糧持長鑱食鍋。沿道掘山藥茯苓煮食之。可以療饑。奇物甚多。不可名狀。而蝴蝶甚大。其翅如車輪。五色燦爛。不可畜。畜輒飛歸。間有人取其繭而育之者。雖千里亦去。蓋仙種也。行笈鬬見錄

清遠。一名中宿。舊傳黃帝二少子隱此。因號二禺山。梁時有二方士。往舒州延祚寺。夜叩眞俊禪師曰。峽據清

遠上游欲建道場。師許之。予。俊諾。中夜風雨大作。遲明佛殿寶像已成。師曰此殿飛來何不回去。衆中諾曰動不如靜。號額飛來寺。地圖考

倚杖寄

大好山水

新安名賢輩出無論忠臣義士節閨閣節烈一邑當大省之半豈非山峭厲水清激使之然哉蘊奇秀拔在在而有黃海白嶽其最著者耳三復梁祖之言固不獨爲徐士秀作慰藉語

白嶽山在休寧城西三十里高三百仞周三十五里奇峰四起絕巘斷崖遊齊雲者必先登焉齊雲巖在白嶽西北高三百五十仞周迴數十里縣西行峰皆平至白嶽嶺峰始奇石路縈迴如線遊人緣梯而升自白嶽西南行五里爲桃源嶺兩壁夾峙結小屋曰中和亭亭下

二巨石滑伏色黛黑中有白質成突睛曰石鱉塢塢旁大磐谿下得其底但聞水聲潺潺出韮樹間曰桃花硐陂礀近西乃有石鉢方廣若門曰入門門下舊有石楠一株大數十圍門下諸石如伏犀馴象入門東南行聯巖如城其第一曰彌陀巖即容多巖也今有容多院詳符經云木鉢中出蜜長吏嘗遣取之梁任昉爲太守遂止皆誤傳也乃僧取梵書波羅密多義耳第二曰觀音巖視彌陀稍劣前一石色正綠昂喙而鱗尾曰鸚鵡石第三曰羅漢洞稍加大焉二石龍循洞門旁出鱗骨隱隱嶙之狀爲石子所砌諦視之石肉相結復意其爲眞龍也第四曰龍王巖視觀音加劣巖上飛泉灑灑將巖

下如雨。曰珍珠簾。簾所有池。池未嘗溢。亦未嘗涸。曰碧蓮池。瀦水泄散於西。爲白龍池泉。西巘有虎跡。如泥淖所印者。曰黑虎嶺。黑虎西行。折南里餘。至車偰嶺。其峻視白岳倍之。車偰南二里。至眞武觀。觀後一山突起。如屏倚天。所謂齊雲巖也。齊雲巖二字。米內翰程泌所題。明嘉靖丙辰。世宗以祈禱有應。曰齊雲山。敕建太素宮。左一峰曰石鼓。右一峰曰石鐘。夾兩峰曰拳檐。觀前水如帶。委蛇而東。爲石橋以渡。南有觀門。數百步。一峰挺然拔出蒼莽中。不與群山相屬。曰香爐峰。左右兩崖之門。有巨石特起。又謂之凌虛巖。橋西高崖中斷。一小峰離從巖下。曰捨身巖。巖西行上浮雲嶺。南下數十步。仰

視樓霞洞。其頂橫臥一石。如蟠螭。曰龍橋。下有洗藥池。左崛起陡巖曰紫霄巖。一石御尾封脊。引頸欲鳴。曰橐駝。西北人立數峯。有推翠如螺髻者。曰三姑。有嬌嬌類力士之舉千斤者。曰五丁。又有類有道者比肩垂紳而來。曰五老。南一石卓立。曰天柱。峻不可即。川一徑通猶聳巖。一磵自西北透迤而來。散而為井者九。北三里一石洞。屏欄整然。殆異人隱處。又北一里。五峰傘峙。而中稍高。曰五鳳樓。上有石人。呼之隱隱若有聲應。西北仰凡香閣。草木蒙茸。如虎豹中。不能往也。玄殿初創自朱寶慶。眞武像相傳百鳥啣泥所塑。然兩經火。一髮不燬。其異如此。獨聳巖高三百仞。周十五里。頂有池水。淸澈可

鑿。崇崖凡數曲。里人鑿渠引水下山。溉田千畝。（府志）

齊雲天門奇勝。巖下碑碣塡塞可厭。遊人好題。亦是一俗。仕其土者。兼習成風。朱書白榜。卷石皆徧。令人氣短。余謂律中盜山伐鑛。皆有常刑。俗士毀汚山靈而律不禁何也。（解脫集）

附。銷夏齊雲山撤半山房作。　李林陂

丹崖蒼翠滴人袖。夾路鬱淸湍。幽篁暗白晝。雲凝助石頑。泉咽添松瘦。引領望天門。濃綠接烟岫。斂眸孏孫登。時聞鈞天奏。

黃山去郡郡百二十里。叠巘層巒。冠絕江左。而與齊雲伍。遊者罕焉。康熙丁未春。家大人出守茲郡。余隨署中

紫翠樓。見雙嶺對屹。識即雲門峰。心怦怦爲所動。欲游不果。戊申秋。兩至。俱爲雨苦。雖往返雲影樹靄中者旬有九日而山水奇勝。未之見也。已酉九月。治篋履竹杖偕胡霖野歐陽磐士諸子。及冲谷弟往焉。斯游也。出之朝河門而北。十里許。抵渾溪。又十里許。抵泄口。紫霞山在焉。又十里。抵佛子嶺則黃山趾也。黃山高四千仭。天目高一萬八千丈。而天目反出黃山下。蓋勢處卑下。其嶺僅與此趾平也。又五里。抵楊下寺。水色山光。冷然善也。又十里許。爲容溪。係容成子仙處。夾徑叢篁。可以幕日。山梁村石壁山夾嶺。抵山口。幾二十里。蒼翠之色。沁人衣袂。遂止焉。明晨越石磴嶺。霧氣瀰漫。十步之外

僧以聲達、下嶺霧開、同諸子出溪石看嬸子壩憩。又十
里。抵湯口、則天都雲門入望矣。又八里。抵湯院。即古祥
符寺。外有泉、溫洌可浴。海內湯泉不一。獨此甲天下。然
或足跡襍沓。污濁隨之。不則氣滯硫債。開鑿半假人力。
茲生削壁下。片石凸出、以障風雨。若為浴者作天然室
也。沿泉而上。可六十武。抵桃花源。俯水琳出崖。余獨覓
前導。明日坐飛白亭觀瀑布。隨往龍潭四面潤可三丈。
清鑑鬚眉。沿潭西為虎頭巖。巖外巨碧橫溪、一窟凹入。
潤不盈尺。而深以丈計。礁石覆之。形同舌墜。俗云雨後
水射窟中。石子互擊。如鬪鐘磬絲竹音。是為丹井也。背
丹井而上。為蓮花菴、傳為紬元則所建。尚餘數椽斜倚。

由菴右南捫蘿而上。山脊有一鑪。則軒轅黄帝棄鑪也。鑪遶坐可六七人。望諸峯最濃。憩息良久。復尋舊徑回。桃源登峯造極。期於明日。夜將半。枕上忽若雷轟。僧云。必峯頭有雨。龍潭蓄諸水門戶也。晨起。果陰黑。龍潭溢數尺矣。須臾大雨若瀑。潭勢益猛。飛越沸騰之狀。若龍馳若虎躍。若珠濺若雪舞。一刻千變。目不暇給。雨四日。同人有歸志。余曰。遊佳山水。如讀好書。展卷了了。意味反覺索然。何妨從稍處食蔗也。況風聲樹聲。雨聲濤聲。不啻鼓吹。遥見黛色隱隱出沒。已坐披米襄陽畫圖中矣。次日雨止。路尚濕。即同諸子由兜率庵之慈光寺。拜四面佛像莊古。縹碧紫金凡七級。級萬像。高四丈許。若浮

居然殿宇雄麗。規模類金陵之報恩。而淵邃之。黃子于刊新建也。去慈光寺而北。諸紫石青鸞撐出雲表。而徑曲邃。不三十武一憩。約五十憩。抵觀音巖。石葉皆古朴。與硃砂洞相對。又五里許。登老人峰。仰瞻奇險。非斷自削。而俯瞰青鸞紫石。邈乎小矣。下老人峰。入天門。羅漢洞為蛟龍所敗。徑已塞。兩山岫立。虛懸百尺。諸子股慄却步。余令從者橫木於上。躡而度。再以餘力援諸子。始從焉。又里許。抵小心坡。有根緣石起。枝葉交結。若揖若讓者。則迎送松也。又六十武。松以臥龍名。頗古老。而徑益狹。臂不得縱。游者曰。此猶潤處也。又五十武。石壁劃東西。由中裂。只可尺較。是為小一線天云。出小一線天

登嶠壁磨背者可二十武。沿而北。度木橋。入洞。高二丈許。一隙透天。緣梯直上。人從隙出。不七十武。抵文殊院。僧肇立迎入。飯畢。登文殊臺。指點三十六峰位置。但可遠望。莫辨文理。惟天都洞門可覘。蜂房蟻穴。斷續蛇如村落。而聯老人峰又拳石矣。下而北。登立雪臺望後海愈奇。有平地蘆起。直聳天半者。余曰塔也。僧曰峰也。有蹲踞懸崖。如躍如舞者。余曰獸也。僧曰石也。有絲成團而烟成縷者。余曰舍也。僧曰松也。至紅紫萬狀。森森林列。微茫若雲。浩渺若水者。余莫辨。僧亦莫辨也。返而飲。飲而臥。渾忘人間事矣。晨起。復往立雪臺看雲。而雲氣半山。登文殊臺看山。而山體半露。僅立曰。宿雲曉合半

山常態。今日不雨也。俄頃雲巢散。遂之蓮華峰。峰在右
殊右。由立雪背而下。石磴齒齒凌而若躡懸梯。身虛其
半。同人懼而返者五六人。霖野磐上蓋壯。循級而上。絡
不充輿者。以布曳之。自立雪抵峰下。約五百折。得平石
圓坐。東望天都。一隙若月。導者曰。即昨所見洞門也。又
三十武。虬龍懸綴。根縷纏上。指一線中豐賁而蒼翠自
若。是爲倒卅松云。又二十武折而東。峰之背也。沿背而
折者凡八。抵元白禪窟。故址猶存。左右截怪石。礙不可
傳。人皆西步。又十武許。石脇裂。木橋淵數十。度者危之。
又十武。折而西。石夾若巷。高與肩讓。出巷傴而入者爲
洞風蕭蕭挾兩腋。三折而出。復之北。腹附崖者可十武

則極峰之巔矣。巔濶丈許。青石盈抱。中凹若盂。宛然蓮初開狀也。傍有醴泉。汐亦幽香。取以煮茗。絕非人間味。極目四眺。烟嵐蕩摩。九華天目匡廬微見。白嶽鄣乩咸在足下。北望一線白與天際者。則大江也。導者曰。今日惜微雲。否則一面千里。金陵報恩浮屠可指也。語未畢。雲霧驟起。瞬幔天地。峰爲霧没。露尖可三尺。霖野懼[illegible]恐。從者亦恐。余大呼曰。不登此峯。不知黃山之大。無雲霧。不見此峰之奇。人生若寄。瞬息間。青山滄海。古人秉燭夜游。豈無謂哉。衆少定。而霧氣愈重。數攀危石。若蓮渠浮水上。余曰。乘此可泛六合也。衆大鼓掌。霧漸消。諸峰次第出。乃依前徑返。抵立雪。惺立已候石上。謂余曰。

今日之游快乎。吾固知不雨也。携而入。次丞之後海。衆婉詞乞憐。期於桃源以俟。惟霖野不屈。仍偕往。舊徑積滑。曉風刺骨。足力遜昨日。將午。始抵峰下。余仍欲登峰導者云。舍臥雲無宿處。遂遶峰而西。將二十武。徑忽斷。硉兀憑淵。鑿壁爲磴。衆大懼。余審顧久之。循序傳繼。後之履。及前之肩。磴之受身處不二尺。受足處不一尺。挈曰雲梯。信不誣也。下雲梯。折而東。徑少平。行大壑中。可三里。甫躡而上。隨山肢嶙者五六折。礫石若屏。徑以穴通。可容廿人。敞除涌天。亦不苦晦。三折約七十級。達巔。曠然一望。目不可繩。西爲丹霞。又西爲美容。南爲翠微北爲石柱。俱遜天都。惟蓮華差堪與敵。至是霖野不能

支。枕石臥。壁上松甚奇。獨往觀之。而徑不逾趾。余亦心愕也。下壁入大一線天。仰瞻太虛。渾如曳帛。較小一線天。遂可三十武。出而下。境衍曠。林烟交錯。遠近相連。漸見沙土。穿林約百武。抵丹臺。腹汩汩訴饑。遥見茅舍。陰窨之。及至。僧耳納慧。大呼絕不聞。導者張以手喻。乃供薄粥。遂得接力上丹臺矣。臺敞不容千人。俯視大壑。深邃不測。奇峰環抱。對臺一峰特起。端方秀削。色作伽楠。怪松如髮。披覆其上。則紫玉屏也。余依依不忍去。霧野指夕陽在樹。導者復扎虎駭緩步下。去臺北里許。坐蒲團松。本高不三尺。皮若龜甲。枝葉平密。匝圍數丈。根盤屈丞鼠石罅間。不知何代物也。去松而北。二里許。抵光明

頂。前後海門可登。而始信諸峯。又若招我往也。下光明頂。半行草中。約百武。遇吼堂上人來。同坐松林。移時霖野乃至。糊一蒼頭。比及菴。星光射戸牖矣。吼堂詢游狀。余曰。登老人。山在天上。登文殊。山在面上。登蓮花。山在肩上。登丹臺。山在脚下。吼堂曰。黃山最奇在海。明晨登獅子峯。鋪海或不果。日之初升可觀也。余竟夕不能寢。時聞霖野從夢中說倦。質明整衣出。而吼堂已俟戸外。霖野適與夢戰。余舍之。同吼堂往。不八百武。抵峯下。天光竅然。雲冉冉自山脚起。吼堂曰。今日海矣。東方漸白。雲族四出。雖匼匝中。往來有序。諸峯盡沒。惟天都蓮華錬丹不爲掩。余謂吼堂曰。三峯真仙島矣。爾我寧不可

供登耶。無何。而凝勢已成。風捲雲而聚者成瀾。雲籠岫而橫者成灘。成瀨。雲和霧起。而時上時下者。成濤成浪。遠山間露孤木。而若往若來者。成帆成檣。一望浩浩。若將千里。吼堂曰。雲乎水乎。余曰。水者天地之包。五行之始。上為雲雨。下為江河。水卽雲。雲卽水也。已而雲火解。東鵬金光烱爍。目為之奪。吼堂曰。日也。忽紫刺如出草間。回顧之。則纍野扶筇蹌踉至。欲纍目游已收矣。悵悵然余。余曰。子不見海夢也。余見游亦夢也。吼堂笑。携之返。供以野饌。味殊媚舌。卽拉吼堂為始信前導。至則峯裂成二。一松自東達西。臥可橋代。其怪異雖不及峰西之擾龍。功於游者實大。字之接引。允宜。度松卽巔嶙峋

千仞而東北諸峰立者伏者屹者拔者走者結者游者蹲者踞者衛者人者獸者窺者戰者飛者橫者束者拱者翔者懸者而墜者眠者而昂者可以萬計余躍然起曰峰耶幻耶夢耶真耶人為之耶造物為之耶抑雲之望而莫辨者其此也耶豈非身到烏知天地間有此奇境也哉去峰而東可二百武為散花塢勢之闊大不及始信而靈奇無二余不意既有始信復有此也吼堂別去余繞而東折而下幽鬱茂林約二十武得擲鉢庵止焉日未晚菴前修竹可人意同某野坐其下不見天影乃入次日去擲鉢而東五里許止於亭看九龍潭瀑布瀑凡九折遠可五六里疾若電回聲若雷調舊云黃山無瀑

謬矣。去寧十里。抵湯口。又八里。抵桃源。諸子迎入。爭論後海況。余倦甚。出袖詩答之。少憩。復浴溫泉。乃令從者覓村醪酬導者。并酬余兩足。諸子曰。讀吾子詩。江南之奇。信在黃山。黃山之奇。信在諸峰。諸峰之奇。信在松石。松石之奇。信在拙古。雲霧之奇。信在鋪海。惜窮荒絕漠。即生長其側者。亦不克多邀一盼也。余曰。黃山若不生窮荒絕漠。車馬及之矣。峰不生天半。塗汚及之矣。松不生奇峯。斧斤及之矣。而松石非餐雲吸霧。又烏能斐亹可愛若斯也。彼蒼之位置黃山正厚也。諸子嘆服。各引滿。就寢。晨起。別水琳。出山。徑猶邪也。霜風灑灑。求不在野。竹幾何時。序令已更。意劉阮初歸時。亦猶是也。歸以

述之家大人。大人曰。余夢想黃山。欲往不克者屢矣。不意小子先我游也。雖然。游亦豈易言哉。胸有痤滯。興必不暢。足無全力。覽必不周。筆鮮靈氣。不能爲山水寫照。性情不與山水相近。不能收之胸中。放之紙上。與人共見。汝曷誌之。我且作臥游也。紛唯唯。因追憶時日。約略步武。舉似情狀。走筆而爲之記。漁陽曹紛葊及記

黃山三十六峰。遊者踵接。名人題詠。筆不勝書。顧予酷愛玆記。瀟灑閑適。足以慰我山靈。每讀一過。如遊舊國。惜其遊屐所至。僅得其半。然必慮其缺略。則有黃山全志在。

附黃山詩。○楊千寺題壁。有序。○爲先慈卜地步出

叩門。人莫知予投足何所。倘遇羅昇明。王守之。兩老人。及僧普聞。繙白惺夢。撫坦步寺後。見程子非二題壁感懷一首。○三春無料是晴天。蔬食莕粿到處眠。曲曲溪流蒼玉碎。離離麥秀碧珠圓。潦歷未蕆佳城閉。巖腹將傾石榔懸。偶過精廬題壁處。四山烟樹悵無邊。○渡石壁冷川橋。○蔦似凌霄翠色連。中通碧水聽濺濺。田家麥怨三春雨。茶市人忙四月天。野渡舟橫溪柳岸。小洲冰接斷橋樹。花時行客無停展。好殺鷺鶿浴水眠。○慈光寺。○客到山門噪白鴉。凡客至鴉輒鳴向羅皆仰出迎堂佛光四面現曇華。鐘魚隱隱傳天梵。靈閣層層簇石霞。百轉時聞山樂鳥。一株獨放木蓮花

惟黃山有此花鳥。長空碧落流丹液。好向雲中泛月槎。○文殊院。○曲磴天邊路百回。此身長傍白雲隈。看山有膽雙眸豁。鋪海無聲萬象來。夜放佛光人指目。上[illegible]旭日下鳴雷。文殊座出懸崖頂。趺坐忘年長綠苔。○蓮花峰。○一望空蒼未有涯。海雲千頃泛蓮花。菡菡練影橫三浙。點點烟光俠九華。巖際尚留春雪水。峰尖長掛練抓霞。懸松臥石皆成象。半壁晴光半雨遮隨在各成一象。物形畢具。松石之奇。世間少有。

附懷黃詩。○予甲寅春暮。入黃山。聚糧作半月遊。時月朔。宿文殊院。更深。忽放白光。置身銀世界中。山鳥齊鳴。諸峰了了。生平得未曾有。彼時一無所見。今卞

八年矣。近友人以黃山記遊寄正。夫茲山巖壑松石之奇。朝夕變色。今昔異狀。出人意表。雖善繪。妙處不傳也。予閱山記夥矣。誰盡其勝者。既未能盡其勝。又烏乎記。山有舊題額曰。到者方知。又曰。豈有此理。又曰。不可思議。得此十二字。千百篇遊記可也。偶觸予心。用疊舊韻懷之。要不過憶當年昔日之所及。吾足之所到。以志昔遊而已。亦安能盡茲山之萬一哉。

。摩雲直躡谷中樓。珠閣瓊臺得縱遊。紫石文虹窺澗飲。青鸞翠鶴逐巖流。山瀨濱渤容濤湧。偕學猱猴絕壁留。一杖撥開瑤草徑。涼生三伏已凝秋。。古壁苔封玉簡塵。丹山碧水好尋真。名都定鼎來天子京

石梃紳拜與人。不失欵鑊冠裳肅立。儼然危峩雯玲（俗稱曰孔子峰。子拜其下。）瓏時爲變。松虬蟠結老無伸。書堂傍寺清潭近。舊日逃名說鄭谷。（鄭師山先生。辭聘隱此。架室研脊寺畔。至今釣石尚存。）○盧空皺染半酣餘。雲幟霞標擁梵居。遂洞不知秦歲月。空門安事漢詩書。泉根藏沸塵心淨。山骨苔寒世味疏。茶甲茶槍僧共好。六時濤響亂鐘魚。○天工巧琢破膚論。白龍長鬬蹤不存。蓮舟萎炎擲尤子。（蓮峰中立。爲衆蓮舟。光則頂其下。不峭聚。如茁皆。曰九子也。）石人傴僂羅諸孫。（石人峰。即老人峰。慈光至此二十里。）詩泉直寫千秋谷。丹液遙傾五斗樽。懸仗鞋尖難遍踏。雲深空盼錦霞墩。（山中錦霞刹。有山[illegible]墩。可望而不可即。）再懷黃蟊龍。○可是崑崙十二樓。攢峰叠巘舊曾遊。

猿蹲岫頂呼松渡。雲過山椒學水流。萎翳多年紅朮出。探樵無路紫芝閒。半空笙筑喧天樂。六月平添萬頃秋。○寺門誰掃落花塵。松谷雲深認不真。山錫黃名留市跡。我吟白何向仙人。黃山題詩。自李謫仙起。劃開峭壁丹砂瀉。界破空巖素練伸。猿接蛇盤陰洞合。蘿飛香篆展烟綸。○崚嶒玉立百千餘。洗竹剔桑隱者居。挂瀑有聲皆薄激。薄而爲雷。激而爲霆。國屏無石不圖書。仙燈晃朗迎還送。蓮瓣芬葩寄復疎。隔絕深巖難棧皮。鏤松檜蔭龜魚。龜魚石。距蓮花峰數十步。處巖四絕。從無人到。○烟封苔鎖靜推論。留得仙棋一局存。棋石峰。有枰方正。仙人對奕處。天半松林峰衣縱馬獄。鐵中石筍長龍孫。鐵在石筍峰下。替人門有物象。松石無不備

流來香髓分金液。持去瓊漿飲玉樽。軒轅至湯池。見玉壺持歸石室飲瓊漿升天。出州書異記。我亦暮年思屐跡。凝嵐積翠潤雲墩。

三懷黃有序

○于子章雲曰。綸仲孫墩韻之最枯者。叠至五百八章。古今倡和所少。茲懷黃八律。自然渾合。足為山靈寫照。且無一重意複句。正如黃河水從天注。浩乎莫知其所止。韻盡矣乎。未也。予曰。黃山以峰名者三十六。析之為三百六十。再析之三千六百。三萬六千。無一松一石。不耐人思。思無窮。詩亦無窮。安有盡乎。因疊前韻。復作懷黃八章。

○四圍青擊冒丹樓。壁立千尋漸上遊。無火寒泉長鼎沸。不花雜樹盡葩流。淡松驚石聲聲轉。松谷驚石。聲聞其轉。曲澗鳴絃裊裊

蜀。廣石如琴。水沸琴上有祭。爲鳴絃湍。天際雲行多變幻。懷黃入夢恰
逢秋。○綉嶺紅泉隔世塵。何須遠慕穎陽真。天都石
室高千仞。帝子仙蹤止一人。海內無山觀已止。徐霞客遊歷遊天下。對人云。登黃山天下無山。觀止矣。
空中布海志方伸。予遊黃山見佛光而未見鋪海。柳宗元有吾闢九疑。鄰風志雙溪斷鶴傳今欲伸之何。予又何時得伸此志也。
曹阮咫尺烟波獨繭綸。○經幢寺鼓放參餘。百級砅
巖架樹居。禽樂分迎前後磴。苔花半蝕古今書。凝雲
古檜盤雕健。絕壁溫擬捲木蹏。擬木對之可卷。作龍盤笥器。附仰
陰晴山鵲巧。石中長水養巢魚。山鵲有長水石。於巢中養魚。○呼
絕高容未易論。心胸了了夢魂存。澂胸雲涌進小蕊
撓膝峰羅孔下孫。願挹仙瓢分玉液。不揖土鼓飲汙

樽。天然石琢留泉丫。髯髮皺肌沐煥墩
四悵黃叠韻。○峯羅巘峙拱僧樓。可記苔莖夢裏遊。
石腹松穿山骨斷。樹頭瀑瀉練光流。龍髯纖就織纖
長馬跡印淺顆顆留，與軒轅中道跡山海黑江黃雙到眼。木
蓮開落自春秋。樹大如拱。花葉皆九出。惟黃山獨有。○鉢塊蒸砂久去
塵。往來多半是至人。循源曲徑通香谷。石丈長年作
老人。鐵笛橫吹三弄去。銀蠻斜壓一肩伸。登雲峯。一道人叢石壁中吹笛聲老遊其下。呼之同飲，如夢中驚覺。無凹拔足憑崖皮。挽葛攀
笳若轉綸。○爽骨懷神服餌餘。一借掛衲老巢居。丹
梯古蘚封遺篆。玉笈真言秘素書。燭日撼霞峯擾擾
耕烟織翠樹森疏。鉶鉶踏雲流何處。亂石騰空駭躍

魚。○掀創蹲坐口難論。衞水凝膏玉髓存。三竺五臺稱仲氏。九華雙目作曾孫。蟠頭長傍呼龍石。山有巨足魚。蹟首是其龍也。將石芝題口呼龍石。昔脈遙分引液樓有祿芃畫脈液出盈清石泉樟。一用際一賞題門引液蒼豹斑龍容壁嘯懸藤垂蔦曳危墩。

松蘿山。高一百八十仞。周十五里。山半石壁插天。峰巒攢簇。松蘿交映。有禪菴焉。創於唐。遷於元。新有大悲殿奇幕菴。金勝槃也。山蜿蜒數里。如列屏障於縣治之北左幹騰躍東下。則入歙諸高峰。乃旋面而西爲邑巨鎮。出北郭。從東行。爲入山徑。崎嶇幽絕。不納輪蹄。石嶂峽流。人穿鳥道歷山隈。踰峻嶺。復坦夷而岡阜。別一洞天。再入。則危石覆泉。旃淀迸出。復數里而層巒迴合。鬱葱

吞吐。俗呼為金佛山。蓋宋有金佛菴。實為松蘿山也。休寧縣志

松蘿茶擅名天下。實則唯山頂一片。香甘異他產。餘皆北源茶。冒名松蘿者也。松蘿產茶不過數觔。而官司採取。山民病之。并將絕其種類。意天下之名非其實者。又豈獨一松蘿茶哉。

古城巖在縣東七里。上有歙州治舊基。下有巨石。高丈餘。宋[illegible][illegible]鄉儒之手書兌卦為磨崖碑。山麓兩巨石。夾立如門。循門而上。有兩石如鸞。兩鸞入洞。各見後半體。巖巔為汪王故宮。宣和間。改為萬安山。相傳明太祖駐歙州。偶駐蹕占籤。後敕祀榜文云。神兵助順。復名萬歲

山。宮外有禪庵、萬曆間。祝令世祿、建還古書院。後建中台閣。又東陣建文筆峰。西建文昌閣。東之下流。有高公橋。依山爲榭、稱名勝焉。公上

休之奇峰巖岫。如古城者多矣。而余獨依依焉者。則以余世居其下也。昔越國公汪華。王六州。起兵於此。巖山之下。碧流如帶。余與村人約倡放生池。遊鱗萬計。不避遊人。樂矣哉。斯丘乎。前後記見萬壽閣集。○

巖山前晚眺。○宿霧捲晴空。松颸沁心耳。石門隔塵氛。谷蜂追杖履。白浪翻長汀、粉蝶攏暗市。紡鯉擬米鮮。溪光疊羅綺。雲幔覆霞城。儼然新壁壘。小小丘叔奇、矚覽時徙倚。迴憶嵐烟沉。天白翔陽紫。○撒蘿水

路溪。清縣延俗耳。佛脚絶束殘。雖度彭澤處。急湍激
尚眷。稱稱成小市。古榆摩層穹。半空散霞綺。石屋鬱
迴紫列岫排軍壘。苔蘚繡荒壁。翠屏憑攀倚。虚烟出
水南。瞑色變蒼紫。

鳳凰山。一名鳳山。又名燕鳥山。在縣西二里。自白雲峯
蜿然而來。瀕於夾溪二水之會。下臨孔道。距方頂平爲
海陽舊治旁有小池曰鳳池。余太史鋒讀書處也。登山
遠眺。東有古城。蔚然聳立。南則落石。兀然衙几。西則脊
雲。茱律脊語。北則黃海天都千朵芙蓉。遞豔雲表。仝上

落石臺。在縣西南二里。舊名斷石山。宋邑令呂大昉題。
明張令汝懋題云。海陽多佳山水。如落石臺。更爲奇勝。

嵩溪流環繞閒。恍寄巨石。若從天墮。落石之名。意有自乎。仝上

袁中郎詩。所云。雙溪分燕尾。卽此處也。廣輿記嘗云。舟經此必祭。有二舟同泊。一祭一不祭。神夜吹祭者北岸。巖崩壓不祭之舟。其傳已久。然屬荒唐。

石橋巖。在白嶽山西。原名岐山。石壁千尺。有天成石梁。一山上坦而下闕。闕圓如月。上坦如梁。長十餘丈。廣三丈。可供登覽。嵩關半里。特峙一峰曰遁霄。形如立兔搗月宮。皆天巧也。仝上

張公山。卽古來山。由五嶺西北。重岡大嶺。源深根盤。岡百餘里。昔有張公隱此采藥煉丹。數十年忽不知所之。

故名。山居婺休之間。實爲歙浙二江之大源。山海經云。漸江出三天子都。在率東。酈道元所稱三天子都。在黟南蠻山中。即其地也。其陽西流入彭蠡。其陰則東流百七十里。北合吉陽之水爲漸江。仝上

漸水出一源。而東西分流。東行三百六十灘。達嚴州。下三浙。即所謂新安江也。西行亦三百六十灘。下浮梁。入鄱湖。徽郡形勢。可謂最高。

漢志云。漸江水出黟縣南。今浙嶺屬婺源。溪屬休寧。自此兩溪合水。港淼大。渚淸沙白。岸潤壁溪。映日成藍。拱陰聚碧。千條萬派。自上溪口至率口。東來百餘里矣。穀紋錦浪。可數遊鱗。下見白石歷歷。如在鏡中。泝流而上。

則川巖參差。崗岫縈繞。一線求道。皆自硆砑怪石中百折而進。灣曲險伏。萬山俯瞰。顧太史瑞屏。謂處處皆惡泉。在在皆龍井。有以也。又流四十里。至浦口。徽郡歙浦之水。方合流而爲新安江。袁中郎記曰。新安江清澈見底。峰巒疊翠。隱隱見水中。時有突出水面者。嵌空如湖石。江行之一快也。江爲山所夾。東流千里。石湍迅速。目所注視。輒不能了。而山喜爲廻合。數步一轉。前舟莽莽。忽如入壁。折而隨之。乃知其爲實也。新安江徑嚴州。至錢塘入海。自張公山至錢塘。共三百六十灘。諺曰。一灘高一丈。嚴州在天上。李供奉詩云。聞說金華渡。東連五百灘。他年一攜手。搖艇入新安。仝上

問政山。爲縣治屏障。宛若舞鳳翔鸞。游龍伏虎。一名華屏。叢篠干霄。濕翠襲人。山椒有高眉峯。唐有于方外者。自荆南掌書記。棄妻學道。其從弟德輿。刺史歙州。來訪之。德輿爲築室山上。號問政山房。歙縣志

龍井山。一名鶴頂山。横截練江。雄挾漁梁。澎湃之音。驚川聽谷。相傳宣州刺史訪仙待渡于此。俗所謂訪仙橋也。上建禹廟。祓道巍樓。縹白綺分。上有文昌閣。登望見練江如帶。馳波跳沫。舟楫鱗次。魚鳥上下。最爲遐矚。全上

冬山屹立中流。石勢礧砢。水聲瀺灂。虬松挿天。蒼蘚薈蔚。瀉入碧潭。蕩平夷。唐大祐間。建寺曰周流。元鄭玉嘗

結屋其上。名讀書樓。因更山曰小焦山。下為鄭公釣臺。
仝上

豐樂溪出黃山湯溪。其自白雲溪松谷澗九龍潭消搖溪者。皆趨太平。其左支經桑嶺。會文溪。經海陽縣治。入于漸江。惟浮溪經雲門峰下。會曹溪阮溪容溪。入于豐樂。而支于汪溪潨溪。衆水會之。溪流始大。又五里為龍擺溪。虬龍蜿蜒。過笙溪芩溪。四合于仙人臺。折入谷口。引溪流入澗。名曰閶闔溪。有菴曰閶通。臨于北阜。虬松翠壁。居然有石峽想。稍下為鶴林菴。濟之恒有詩云。徑僻狹如線。攢峰密似雲。蓋幽絕之嶠也。又行二里許。猶潭澄清而波濤砰擊。俱以狀元名。以與舒雅之居近也。

中多飛鳧泛浴、昔人呼爲雪鳧焉、又折而東、長林叢灌旌亭椽舍、溪行至此、漸覺魚鳥依人、壯作豪濮間想、又十里經嚴鎮、繞藍山之下、頳水會之、趨于潛虬山、鳴玭殹籟、淵無潛鱗、飛虹罥之、如在蓬島、又折而東南二十里、與富資水合流、入于練江。全上

龍潭在婺源城東百里、山澗僻處、頗稱靈異、夾澗石爲巑岏、風景忽殊、左崖間時見瀑布奇甚、凡垂如簾者一、爲三折、及直而懸者又各一、少前、山益峻峭闃寂、蔑捫蘿蔦、揭厲湍漪、蓋淺涉于虎豹蛇虺之域、已過靈境、又前及里許、踰澗、循其石崖青壁邐、崩崖裂石、下復踰澗左入、潭在大石峰趾絕壁下、石拗兩股爲崖、瀑自其後

乘高怒噴直下數十尺邃逕如出穴中雹狂雨狠淙潨不絕而其細者谷濛霏微如薄霧潭河而吸之周迴可二百餘步掃光蕩綠瑩澈其淡自是始流平地為淵潭上陰幽黯黑風雨水氣合而為濤悚人肌骨聞其上復有小潭亦龍所窟水自石門入而注焉逕迂險不可近汪古逸遊龍潭記

葉村之山最秀拔者為飛來峰攢青疊翠排雲御風頭羅奢迅自天而下其旁諸山羽翼茲峰亦皆搜奇抉怪以自納無隱焉程賢南山雨樓記

由屯溪遡流西南入張公山二百里盡浙之源水皆自高注下湍流浚急灘湊者可揭也當山水奇會處輒滙

爲蛟龍窟宅。自浮游至龍潭。以潭名且十數。而月潭最奇。潭上兩山相揖。如牛飲于溪。其鼻皆巨石夾溪。對峙如門。其南有山。諸小水來會。離立參拱。故潭形正圓。其深不可測也。每春夏溪流大漲。束于石門。湧而復墜。則震蕩廻漏。聲震天地。勢摧山嶽。齊之所入。深若歸墟。汨之所出。旋如車輪。使人目眩心掉。不可端視。其水落波平。則淺淺一碧。瑩徹無瑕。鳥飛魚躍于溪光山色間。皆悠然自適。夾溪多白沙翠竹。販舟魚艇往來其間。如畫圖然。而雪天尤爲清絕。此月潭之大觀也。東山公月潭

入泉記

績溪之東。涉湍瀨。踰坡陀。山行五六里。巨石嶔立雉谷

閒。覺而高瑩然而明光洞然鑒人毛髮爲一邑勝縣

蓋原不照記